

BIRMA



live!

PETER DE RUITER

BIRMA LIVE!

Foto's & verhalen van een reiziger

Peter de Ruiter



[PixelPerfect Publications | Den Haag](#)

Introductie

Birma live! bevat een bondige weergave van mijn bezoek aan het land in januari 2013. Het was een hernieuwde kennismaking, want ik was er eerder om materiaal te verzamelen voor mijn boek *Beelden van Birma, het land waar de klok achteruit loopt*, dat in april 2010 is verschenen. Toen reisde ik door het land met trein, bus, vliegtuig en boot. In 2013 reisden mijn vriendin en ik voornamelijk per fiets. Over die tocht is in *Birma live!* een uitgebreid verslag opgenomen, alsook een reeks mooie foto's. Ook bevat deze uitgave informatie over de faciliteiten die de reiziger van nu ter beschikking staan, anders dan een paar jaar geleden.

Beelden van Birma bevat behalve het reisverhaal een groot aantal 'kritische kaders', waarin ik inga op de kwaliteit van het onderwijs in Birma, van de gezondheidszorg, van de rechtstaat, op de corruptie en de manier waarop het regime zich jarenlang heeft verrijkt. Sinds de gedeeltelijk democratische verkiezingen van 2010 en de nieuwe openheid van het land, moet de kwaliteit van leven in Birma nu gaan toenemen. De argeloze reiziger zal echter nog niet veel veranderingen constateren, met uitzondering van de vele portretten van Aung San Suu Kyi die het land nu mogen sieren op kalenders, op t-shirts en op koffiemokken.

Dat betekent dat het hoofdstuk 'verantwoord reizen' zoals dat in *Beelden van Birma* staat, onverkort nuttig is. De bevolking blijft

voorlopig nog ploeteren in een achtergebleven samenleving, met houten ploeg en os en met de hand steentjes hakkend voor het wegdek. Hoe kun je helpen en hoe voorkom je de zakken van het regime te spekken? Het zal een tijd duren voor het geld in Birma de goede kant uit stroomt. Voorlopig kan de aangekondigde spreiding van de welvaart het allemaal een geniale pr-stunt zijn. Wie verdient er aan de hernieuwde handel en de toegenomen stroom toeristen die het land bezoekt?

Maar laten we hopen dat het allemaal waar is. Geniet van de meer dan honderd foto's in Birma live! met vele Birmezen die toe zijn aan een waardig leven - na vele jaren overheersing door eerst de Britten en daarna hun eigen generaals. *Mingalaba!*

Peter de Ruiter
februari 2013



Koop [hier](#) een gesigneerd exemplaar van *Beelden van Birma* en krijg het ebook er gratis bij. Je hebt het binnen 24 uur in huis.

Aanwijzingen

- * 1000 kyat is ongeveer 1 euro
- * In dit ebook worden de oude namen aangehouden voor Birma (Myanmar), Rangoon (Yangon) en Irrawaddy (Ayeyarwady). Tussen haakjes de namen die het militaire regime heeft gegeven.
- * Tap twee keer op een foto op een iPad om hem beeldvullend te zien.

Alle foto's in deze uitgave zijn gemaakt met een [Sony Alpha SLT-A77](#)

Het corned beef mysterie

De plaats Kyaukse, zo'n vijftig kilometer onder Mandalay, kent onder de naam Galaxy een bar-restaurant dat volgens een bord op de deur European food serveert. Het is gevestigd in een vrijstaand hoekpand dat is geschilderd in moderne kleuren. De grootste attractie van de zaak, het dakterras, is in deze wintertijd in Birma gesloten. Met 's avonds een temperatuur van zo'n 25 graden is het volgens de bedrijfsleider veel te koud. Maar na enig aandringen wil hij het terras wel openstellen voor de Europese bezoekers, voor wie dit juist de ideale dinertemperatuur is. Het zachte briesje en het uitzicht op deze vierde verdieping vervolmaken de beleving.

Het menu biedt een keur aan Europese gerechten, die naar believen met kip, rundvlees, garnalen of met vis kunnen worden bereid. Ons oog valt op de chicken in red wine sauce (*coq au vin?*), de *tenderloin steak* en de *corned beef steak*. Corned beef steak, wie zou dat nou willen eten? We kiezen voor het eerste en het tweede gerecht, met de vraag aan de gediensstige bedrijfsleider of het vlees wel vers is. Jazeker! Maar als u het nog verser wilt hebben, kies dan de corned beef steak. We fronsen de wenkbrauwen.

De bedrijfsleider spreekt redelijk Engels, maar dit krijgt hij ons niet uitgelegd zonder een tekening te maken van een Aziatische koe, inclusief de karakteristieke bult even na de nek. Daar zit

dus de corned beef! Mysterie opgelost, al weten we nog niet waar de kok deze naam vandaan heeft. Nieuwsgierig naar de smaak van het onderdeel dat bij ons stamboekvee ontbreekt, bestellen we het gerecht. Het blijkt een stukje suddervlees, geserveerd in een prima pepersaus. De smaak? Zeer Europees! Een groter compliment kunnen we de bedrijfsleider niet maken.



Holy cow De Aziatische koe, ook wel brahmaanse koe genoemd, naar de hoogste kaste in India.

De kermisattractie

Als een slang baant het smalle treinspoor zich een weg door de Birmese laagvlakte, op weg van de vroegere hoofdstad Rangoon naar Bagan, waar ons vele honderden tempels en stupa's wachten. De trein wiebelt en waggelt als een kermisattractie. Wee de mensen in de *ordinary class*, die de nacht moeten doorbrengen op tropisch-hardhouten banken. De bedden van de *upper class* zijn redelijk comfortabel, maar kosten dan ook 40 dollar per stuk. Hier slapen alleen Westerse reizigers, vier in een coupé.

In de restauratiewagen staat gefrituurde kip met groenten en noedels op het menu, al lijkt het alsof de kip vlak voor het opdienen het raam uit is gekukeld. De luxe van een restaurant aan boord is echter welkom. De kelner is onder de hobbelige omstandigheden een ware jongleur in het schenken van het ijsskoude Myanmar bier. Hij verspilt niks, in tegenstelling tot de gasten. Hen lukt het niet allen om het vocht in de juiste opening te gieten. Het schudden van de trein geeft echter al snel het idee dat je te veel op hebt.

De overgang tussen twee wagons, die geheel onafhankelijk van elkaar klotsen, moet soms met een klein sprongetje worden overbrugd. Een Duitse medereiziger merkt op dat je via die weg ook makkelijk op het dak van de wagons kunt klimmen. Een beetje James Bond ziet zijn kans schoon. *Shaken or stirred?* Er

is geen keus, we krijgen beide. De volgende ochtend doen de bierpullen van de avond tevoren dienst als glazen voor de koffiemix: een zakje poeder met instant-koffie, suiker en melk zoals je die overal in Birma geserveerd krijgt. De ontbijtgasten lijken inmiddels al behendig in het zonder morsen binnenkrijgen van de warme drank. Als we Bagan binnenlopen voelt het perron als vaste grond na een zeetocht met zwaar weer.



Shaken & stirred De restaurantwagen op het traject van Rangoon naar Bagan, even na het ontbijt. De zachte zetels zijn gereserveerd voor Westerse reizigers.

Birma live: portretten





















Colofon

Birma live!

© 2013 Peter de Ruiter & PixelPerfect Publications, Den Haag
ISBN 9789490848873

NUR: 508 (Reisverhalen)

Tekst & fotografie

Peter de Ruiter

Eindreactie

Nicole Baltussen

Camera

[Sony Alpha SLT-A77](#)

Uitgave

PixelPerfect Publications

Bankastraat 107b

2585 EK Den Haag

070 - 306 00 13 / mail@peterderuiter.nl

www.pixelperfectpublications.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.