

Inhoud

Voorwoord	9
Inleiding	11
DEEL I CREATIEF DENKEN	15
1 De opzet	17
1.1 Inleiding	17
1.2 Uitgangspunten boek	18
1.3 De dynamische schrijfcyclus	20
1.4 Creatief schrijven	23
2 Het creatief proces	25
2.1 Inleiding	25
2.2 Een idee	25
2.3 De creatieve driehoek	26
2.4 Het schrijfproces	29
2.5 Onbewust denken	29
2.6 Verticaal versus lateraal denken	31
2.7 Creatieve houding	33
3 Hersenen en taal	37
3.1 Inleiding	37
3.2 Het menselijk brein	37
3.3 Taal als tekensysteem	42
3.4 Taal in bedrijf	43
4 Ken jezelf	49
4.1 Inleiding	49
4.2 Zes gekleurde denkhoeden	49
4.3 Meervoudige intelligenties	51

4.4	Mijn breinbewegingen	54
4.5	Creatieve werkplaats	56
5	Lenig denken	57
5.1	Inleiding	57
5.2	Bewuste denktechnieken	57
5.3	Onbewuste denktechnieken	69
5.4	Creatieve werkplaats	74
	Leesplank	77
	Noten deel 1	78
DEEL II	CREATIEF SCHRIJVEN	79
6	Van idee naar tekst	81
6.1	Inleiding	81
6.2	Rol van de auteur	81
6.3	Rol van het onderwerp	83
6.4	Rol van de taal	84
6.5	Rol van het medium	86
6.6	Rol van de lezer	87
7	Beschrijven	89
7.1	Inleiding	89
7.2	Nieuwsgerelateerde teksten	89
7.3	Schrijven over popmuziek	93
7.4	Technieken voor beschrijven	94
7.5	Creatieve werkplaats	104
8	Verbeelden	107
8.1	Inleiding	107
8.2	Schrijven in beelden	108
8.3	Beeldspraak	116
8.4	Taalgebruik	119
8.5	Creatieve werkplaats	127
9	Vertellen	129
9.1	Inleiding	129
9.2	Verhaalkenmerken	131
9.3	Verhaalopbouw	135

9.4	Soorten verhalen	149
9.5	Een casus; Gareth Williams	151
9.6	Creatieve werkplaats	159
	Leesplank	162
	Noten deel 2	163

DEEL III STIJL & COMPOSITIE **165**

10	Stijl	167
10.1	Inleiding	167
10.2	Stijlelementen	167
10.3	Stijlniveaus	168
10.4	Stijltypologie	169
10.5	Creatieve werkplaats	172

11	Taal	175
11.1	Inleiding	175
11.2	Stijlkenmerken	176
11.3	Stijlonderdelen	185
11.4	Stijlvoorbeelden	195
11.5	Creatieve werkplaats	206

12	Compositie	209
12.1	Inleiding	209
12.2	Samenstelling	209
12.3	Uiterlijke opbouw	210
12.4	Een voorbeeld: de longread	215
12.5	Creatieve werkplaats	217
	Leesplank	219
	Noten deel 3	219

Bijlage 1: Dynamische schrijfcyclus	221
--------------------------------------------	------------

Bijlage 2: Stijlwijzer	223
-------------------------------	------------

Register	225
-----------------	------------

Over de auteur	239
-----------------------	------------