

Wat zou Jani zeggen?





Jani Kazaltzis

Wat zou Jani zeggen?



 | LANNOO



looks

p. 8

items

p. 94



De enige vrouw die er mag uitzien zoals een dragqueen is Cher, zij heeft er tenslotte veel geld voor betaald.

Wat zou Jani zeggen? Deze titel is ontstaan omdat veel mensen zich afvragen wat ik zou zeggen of denken over hun kleding. Ik hoor ook heel vaak dat mensen een panische angst hebben als ze mij voor het eerst gaan ontmoeten. Ze staan dan uren voor hun kleerkast om de perfecte outfit te kiezen. Ik wil graag duidelijk maken dat dat echt niet nodig is. Wat ik denk, is onbelangrijk en wat jij wilt dragen, is jouw keuze en niemand heeft daarover te oordelen. Pas als je mijn mening vraagt, zal ik mijn mening geven maar ongevraagd zal ik dat nooit doen. En dan nog is mijn mening irrelevant, want persoonlijk vind ik dat iedereen mag dragen wat hij wil. Je eigen stijl ontwikkelen is belangrijker dan de mening van iemand anders. Ik houd dan ook van mensen die een eigen stijl hebben, ook al is die stijl niet de mijne. Waar ik het wel moeilijk mee heb, zijn mensen die zich niet verzorgen of niet de moeite nemen om er in hun stijl goed uit te zien. Dus lieve lezer, ongeacht jouw stijl: het allerbelangrijkste is dat je je niet laat gaan. En dan kom ik bij mijn filosofie, waar het allemaal om draait. Wat ik eigenlijk echt wil zeggen is: je uiterlijk doet er wél toe. Je uiterlijk weerspiegelt jouw binnenkant. Sterker nog: je kunt met je uiterlijk je binnenkant beter en mooier maken. Iedereen heeft het recht om zich goed te voelen in zijn vel, en als je je verzorgt aan de buitenkant, voel je je veel beter aan de binnenkant. Alleen dáárom hamer ik zo op het feit dat een verzorgde, goede outfit je dag veel beter kan maken. En ik spreek uit ervaring: als ik me een beetje leuk aankleed en mezelf wat forceer, voel ik me veel beter. Het is heel makkelijk om je te laten gaan en voor een trainingspak te kiezen. Af en toe moet dat ook kunnen, maar het mag niet de standaard worden. Natuurlijk heb ik ook wel eens een *off-day* en dan kies ik voor een comfortabele *look*, maar dat wil niet zeggen dat ik oude, versleten kleren aantrek; ik kies dan voor een mooi huispak waarin ik de deur nog open kan doen als er iemand aanbelt.

Nog even over *looks* en dan laat ik je los in mijn boek. Ik heb vroeger alle foute *looks* gedragen die er bestaan, maar ik heb er nooit onverzorgd bij gelopen. Ik droeg driekwartsbroeken, singlets en buffalo's, en zelfs blauwe lippenstift zoals de zangeres van Technotronic. Dat was toen mijn stijl en ik schaam me er niet voor, maar ik zal nooit meer teruggaan omdat ik nu volwassen ben. Mijn karakter is veranderd, mijn lichaam en mijn leven zijn veranderd, en daardoor draag ik nu andere kleren. Ik zou het nog steeds zo doen, ook met wat ik nu weet. Want ja, je moet experimenteren met alle foute dingen om tot je eigen stijl te komen. Daar is niets mis mee.

Het heeft niet echt iets met leeftijd te maken, maar als je ouder wordt, verandert je lichaam en daar horen dan andere kledingstukken bij. Je schooloutfit verandert in een werkoutfit en je verleidingsoutfit verandert in stijlvolle kleding waarin je je goed voelt na een week hard werken. Kleding kan, als je wilt, pure verwennerij zijn. Kleding is echte me-time. Maak er gebruik van, ongeacht wat Jani zou zeggen... Maar als je toch wilt weten wat ik zou zeggen, lees dan verder en geniet, en onthoud dat ik van humor houd en niemand wil aanvallen, maar alleen wil inspireren om een betere versie van jezelf te worden.

Veel liefde en veel leesplezier,

Jani xxx

Het Aubergine'ke

We kennen allemaal minstens twee 'aubergine'kes': vrouwen die enkel bordeaux dragen en zelfs hun coupe in hun lievelingskleur lieten verven. Is daar iets mis mee? Nee. Is het een winnende combinatie? Ook niet.

Tegenover mensen die uitdrukkelijk voor één kleur, en dan het liefst bordeaux, kiezen, staat de ontplofte regenboog. De regenboog is een wondermooi optisch effect dat ontstaat als zonlicht weerkaatst op regen-

druppels. Hoe oud we ook worden, een regenboog blijft magisch... in de natuur!!! Je hoeft daarom niet alle kleuren van het kleurenspectrum in je outfit te stoppen. Een ontplofte regenboog houdt het zelfs niet op *colour blocking*, nee, een ontplofte regenboog draagt werkelijk alle kleuren willekeurig door elkaar. Er is geen idee achter, behalve: 'alle kleuren zijn mooi.' Ontplofte regenbogen zijn mensen waarvan vermoedt dat ze op het toilet nog kleurenprisma's kakken.

Kleuren combineren

Enkele gouden tips voor het gebruik van kleur in je garderobe:

- Wees je bewust van de risico's! Kleuren combineren ligt niet voor de hand als je het op een volwassen look wilt houden. Je hebt snel wat weg van een animatiefiguurtje, of van die ene babysit die net iets te veel moeite doet om je kinderen blij te houden. Laat je inspireren door modemerken die bekendstaan om hun kleurgebruik, blader door modemagazines, analyseer en kopieer. Neem eens een kijkje bij het Antwerpse modemerk Essentiel, en laat je inspireren door hun kleurencombinaties.
- Je hoeft niet alle modekleuren te dragen in één outfit.
- Als je dochter van vijf het zou dragen, weet je dat je fout zit.
- Bordeaux is een kleur die zowel bij mannen als bij vrouwen populair is. Maar ga eerst na of de kleur je wel staat. Heeft je huid een rode ondertoon, dan wordt die extra in de verf gezet door een bordeaux stuk, en dat kan niet de bedoeling zijn. Verder is bordeaux een kleur die snel verouderd omdat ze sérieus uitstraalt. Zorg dus altijd voor een jonge snit, of combineer zeer hedendaags.
- En tot slot: uni-looks kunnen erg modieus zijn, maar dat staat of valt met het silhouet. Spat het fashiongehalte daar niet van af? Houd het dan op één (bordeaux) stuk.



*Amai, je ziet er lekker uit...
voor in een moussaka!*

De look van een akelig elfje

Akelige elfjes zijn meisjes die zich in een fantasiewereld wanen en zich daarnaar kleden. Ze hebben een voorliefde voor laagjes, franjes en bizarre juwelen vol edelstenen. Ze zijn ervan doordrongen dat die stenen een diepere betekenis hebben, geloven in de helende kracht van kraanwater, en willen van de wereld een mooiere plek maken.

Fraaie franjes

In al die jaren als stylist heb ik ongelooflijk veel mensen leren kennen, en daar ben ik echt dankbaar voor. Ook al lijkt het niet altijd zo, diep in mijn hart heb ik een voorliefde voor mannen en vrouwen die de regels aan hun laars lappen en gewoon doen waar ze zelf zin in hebben. Ik vind dat elke look die met overtuiging gebracht wordt, of dat nu een elf of een fashionvictim is, getuigt van persoonlijkheid, getuigt van de wil om het beste van jezelf te geven. Precies daarom heb ik het moeilijk met die laat-maar-waaientypes, de Homer Simpsons die niet eens pertinent weigeren om er goed uit te zien, maar die gewoonweg te lui zijn om daarover na te denken. Word eens wakker!! Vertel me wie je bent, waar je voor staat, toon je engagement. Wil je franjes dragen? Doe dat dan!

Heb je toch zin om volwassener voor de dag te komen, omdat de gelegenheid erom vraagt, doseer je franjes dan. Bepaal van tevoren waarop je de aandacht wilt vestigen, op welk kledingstuk, en vul dan aan met sobere stukken voor een uitgebalanceerde look waar toch nog *a touch of you* in zit. Vul aan met maximaal één opvallend juweel en investeer in een klassieke, sobere handtas die kinderachtige franje meteen een upgrade geeft.

De pornoactrice-look

Een pornoactrice doet het hard, diep en luid. Een vestimentaire pornoactrice is minstens even *nasty*, en draait er haar hand niet voor om om plastic leggings te combineren met kant of luipaardprint. Het woord 'vulgaar' staat niet in haar woordenboek, en het concept van een foute party heeft ze nog altijd niet begrepen. *Wat bedoel je, fout?*

In #metoo-tijden ligt alles een beetje gevoeliger: de schuldvraag, het gewicht van een gefloten serenade... Voor alle duidelijkheid: Ik vind dat geen enkele vrouw zich ooit bedreigd mag voelen, maar een beetje flirten is oké. Zolang dat speels en respectvol gebeurt. Een blik of een *wink* van een man die je passeert en je duidelijk sexy vindt, is toch een super onschuldige manier van flirten. Het maakt ieders dag leuker: die van de man én die van de vrouw in kwestie. Een beetje frivoliteit in ons grijze bestaan is toch nog toegestaan, nee? Stel je voor dat ze niet meer nakijken terwijl je je helemaal hebt opgedoft? En geloof me: ook met die fluo pumps als enige opvallende item zul je opgemerkt worden.

Te sexy voor de dag komen kan soms afschrikken en het omgekeerde bereiken van wat je wilt bereiken. Het is niet omdat je een kledingstuk fout combineert, dat het op zich een fout stuk is. Onder het hoofdstuk Items vind je een mooi overzicht van wat echt niet in je kleerkast thuishoort. Verder kan veel: een rok met ultrahoge split kan helemaal tot zijn recht komen onder een hooggesloten blouse, een sjaal in tijgerprint geeft je zwarte outfit net dat beetje kleur, een fluogroen behabdje kan je doordeweekse top een extraatje geven en een paillette doet je kasjmieren truitje letterlijk schitteren.

Maar doseer!

- Kies één lichaamsdeel dat je laat zien: je benen, je buik, je décolleté, je rug, je schouders...
- Doseer pailletten, stenen en studs op je kleding, beperk je tot één stuk met blingbling.
- Breng ultrastrak in evenwicht door luxueuze stoffen te gebruiken zonder print in een neutrale kleur.
- Beperk prints tout court: geen teksten, geen opdruk, slechts één motief.

Dus om het kort te stellen: kies! Bepaal van tevoren waarop je de aandacht wilt vestigen. Dat mag een lichaamsdeel zijn, een kledingstuk of een accessoire. Maar altijd slechts een van de drie. Dus niet die plastic broek én een top in luipaardprint én fluo pumps. Dat is een fluit-me-na-look, een hoerige look die om aandacht schreeuwt, die mikt op het gefluit van bouwvakkers.

Stijlvol sexy

100 gram préparé, alsjeblieft

'100 gram préparé américain, alsjeblieft...'

Klinkt dat als een wachtwoord? Als een banaal zinnetje waarachter een geheime wereld schuilgaat?

Goed geraden! Als ik plots, uit het niks, naar 100

gram préparé américain vraag, dan kijk je best even rond. Ik garandeer je dat dan in de nabije omgeving, op klaarlichte dag, een vrouw in een veel te kort stretchkatoenen jurkje rondtrippelt, het décolleté te diep uitgesneden, de vleeswaren in de aanbieding. In een club na middernacht kun je zo'n jurkje van niks nog verdragen, maar deze dames doen hun boodschappen in die goedkope niemendalletjes!

Omgaan met dresscodes

Ruim genomen komt het hierop neer: kleed je naar de gelegenheid. En dat botst met het adagium van deze tijd: wees jezelf, haal er alles uit wat erin zit, ontwikkel jezelf. Ik ben het daarmee eens tot op zekere hoogte. Als 'jezelf zijn' betekent dat je geen rekening meer moet houden met anderen, houdt het op. En dat geldt ook voor je kledingkeuzes. Je kunt je ongedwongen (lees: onverzorgde) zelf blijven tout court, of je kunt jezelf blijven en je toch kleden naar de gelegenheid. Gepaste kleding is een vorm van respect. Door je ietwat aan te passen toon je dat je de ander erkent en waardeert. Je kunt diezelfde sprankelende persoonlijkheid kwijt in elke look: casual, opgekleed of sportief. Alleen pubers mogen daar nog een punt van maken.

En wat als je geen idee hebt van de dresscode voor je volgende avond uit?

Een man doet nooit iets mis met een kostuum of een hemd.

Een vrouw kan altijd kiezen voor een frisse, cocktailachtige jurk in een neutrale kleur, die niet te opzichtig is. En wat je ook doet, jurk of broek, draag een hak.

The little black dress wordt ook vaak genoemd als oplossing voor alle gelegenheden, maar dat klopt niet altijd. Zo'n zwart jurkje kan juist te chic of te saai zijn.

Les van het moment? Je moet minstens één outfit in je kast hebben hangen die je voor alle gelegenheden kunt dragen.

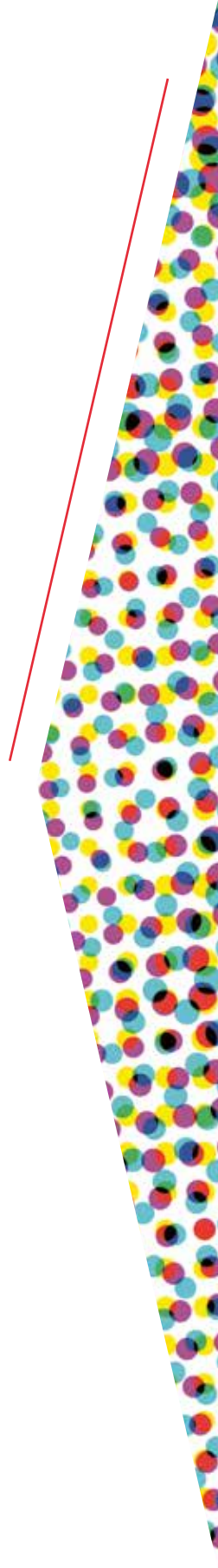


‘Speciaal’

‘Speciaal’ is het enige adjectief dat ook een waarschuwingssignaal is. Als iemand je aanspreekt over je outfit en daarbij het woord ‘speciaal’ gebruikt, moeten al je alarmbellen afgaan. ‘Speciaal’ is in de meeste gevallen doodgevoorn een eufemisme voor ‘lelijk’. ‘Speciaal’ wordt gebruikt door mensen die je niet willen kwetsen.

Een variant daarop is het woord ‘uniek’, dat wordt gebruikt om de lelijkste kledingstukken ter wereld te benoemen. Iets is ‘uniek’ als niemand anders het heeft, maar dat heeft vaak een reden: het is doodgevoorn lelijk.

En tot slot is er ‘spoenk’. Pipi Langkous ging ooit ‘met spoenk’ naar de dokter, een ziekte die zo mysterieus was dat ze er zelf een naam voor verzonnen had. De dokter stelde de diagnose ‘schoolmoe’, maar Pipi Langkous hield het op ‘spoenk’. Sindsdien gebruik ik ‘spoenk’ om iemand te omschrijven die buiten alle categorieën valt, iemand wiens look niet te benoemen is. ‘Spoenk’ gebruik je als zelfs het woord ‘lelijk’ niet echt afdoend is.





De waarheid durven zeggen

Eerste gouden regel voor mensen die niet je beste vrienden zijn: geef nooit ongevraagd je mening. Wordt je mening gevraagd? Lees dan verder.

Goede vrienden (of mensen die er uitdrukkelijk naar vragen) geef je altijd oprecht en duidelijk je mening. Ik vind echt dat je hen dat verplicht bent. Je zou er zelf ook niet van houden als jouw stijl besproken wordt in de kennissenkring zonder er zelf iets van te weten. En geloof me, hoe langer je je mond houdt, hoe groter de kans wordt dat dat uiteindelijk gebeurt. Hoe graag jullie de ander ook zien. Een paar tips:

- Probeer niet grappig te zijn, daarvoor ligt het vaak te delicaat. Wees rustig en duidelijk.
- Zorg ervoor dat jullie alleen zijn, niemand hoeft dit te horen.
- Breng het zacht aan, letterlijk. Begin je zin met: 'Ik hou van je, maar...'
- Maak een duidelijk onderscheid tussen iemands uiterlijk (waar hij of zij niks aan kan veranderen) en iemands styling (waar wel iets aan veranderd kan worden). Spreek iemand nooit aan op eigenschappen waar niks aan gedaan kan worden.
- Wees concreet, haal voorbeelden aan, zeg wat wel en wat niet en waarom.

Baat er helemaal niks? Vraag hen dan om mij te bellen...

Belangrijke noot daarbij: lach nooit iemand uit. Via Instagram krijg ik soms foto's doorgestuurd van slecht geklede mensen die geen idee hebben dat ze worden gefotografeerd. De verzenders ervan vinden dat uitermate grappig, ik vind het ronduit onbeleefd en respectloos. Ik reageer nooit op dergelijke boodschappen. Je kunt niet zomaar iemand uitlachen en ongevraagd te kijk zetten op sociale media.

A hand holding a gold high-heeled shoe against a red background with yellow confetti. The shoe is a classic stiletto with a gold glitter finish. The hand is positioned in the center-right of the frame, with the fingers wrapped around the heel. The background is a vibrant red, filled with numerous small, bright yellow circular confetti pieces scattered throughout. The overall composition is elegant and celebratory.

bekeno



le

Mary Poppins

In 1964 gaf Julie Andrews gestalte aan Mary Poppins, de kinderjuffrouw in lange, zwarte, barokke rokken met magische krachten in de gelijknamige film. Vandaag bestaan er nog altijd variaties op Mary Poppins: zeemzoete vrouwen die je puur op het zicht je vier kinderen zou toevertrouwen. Ze verheffen nooit hun stem, hebben altijd een gezonde bloes op de wangen en dragen lange rokken. Je verstand zegt je dat ze niet écht over magische krachten beschikken, maar in je hart hoop je dat ze wegvliegt als je haar een paraplu in de handen duwt.

Lange rokken

Lange rokken kunnen natuurlijk perfect, ze zijn tegenwoordig zelfs heel erg 'in', vooral in de zomer. De truc daar is om te kiezen voor dunne, vloeiende stoffen zodat er beweging in zit. Want je wilt er echt niet uitzien alsof je per ongeluk in een buis bent gestapt...

Ook als je klein bent, hoef je niet bang te zijn om een lange rok te dragen. Zolang je rok twee tot vier centimeter boven de grond komt als je je schoenen aan hebt, zit je safe. Pas zodra we iets van je kuit kunnen zien, gaat de rok verkleinen. Dus beslis van tevoren welke schoenen je eronder zult dragen voordat je een lange rok koopt.



LOOKS

De <i>dragqueen</i> -look	10
Gracieuus vrouwelijk	10
De look van een overjarige skater	12
Rebelleren in stijl	12
De look van een danseres op lsd	13
Elegant kort en strak	13
De look van een ouderwetse grijze muis	14
Chic in grijze of beige basics	15
De 'Heidi aus der Riool'-look	17
Hoe draag je lingerie als kleding?	17
De mama-look	18
Moeiteloos mooi aan de schoolpoort	19
De look van een nachtclubportier	20
Aantrekkelijk in een leren vest	20
De bakfiets-look	22
Stijlvol pretentieloos	22
De lesbische zus	23
Vrouwelijk in mannenkleding	23
De look van een losgeslagen hippie	24
Mooi in ribfluweel of <i>oversized</i>	25
De Marina-look	26
Gracieuus in witte laarsjes	26
De über-puber	28
Woest aantrekkelijk op leeftijd	29
De retro- <i>schmetro</i> -look	30
Vintage voor gevorderden	31
De markt-look	32
Voorbereid zijn op spannende ontmoetingen	32
De look van de zonverschrikker	33
Chic op het strand	33
Het bijenbuffet	34
Bloemen die wel staan	34
De look van de zwarte weduwe	36
Hedendaags in zwart of wit	37
Het Aubergine'ke	38
Kleuren combineren	38
De look van een akelig elfje	40
Fraaie franjes	40
De pornoactrice-look	41
Stijlvol sexy	41
De blingbling-look	43
Prachtige pailletten	43
De Johnny-look	44
IJdel met allure	44
De trans-Siberische outfit	45
Modieuus de winter	45
De wandelende Disneyattractie	46
Volwassen worden in stijl	47
De look van een goedkope kersttronk	48
Feestelijk in stijl	49

ATTITUDE

Comfortabel	52
Knap casual	52
Matchi Matchi	53
Gekleed gaan als <i>power couple</i>	53
Golce & Baget	54
Doordacht shoppen	54
Claustrofobie	56
Redelijkerwijs passen	56
De overtreffende trap van Blankenberge	57
Overdrijven zonder meer	57
De attitude van een chemisch gedroogde krent	58
Rimpels om te koesteren	58
Snobisme	60
Slim merken kiezen	61
Het macho-gedrag	63
Niet flauw doen over kleding	63
Trendy	64
Persoonlijk	64
Het Liberace-syndroom	65
Fiere mannen	65
Fake slim (en alternatief)	67
Durf er goed uit te zien	67
100 gram préparé, alsjeblieft	68
Omgaan met dresscodes	68
'Speciaal'	70
De waarheid durven zeggen	71
Vleesschuw	72
Trots op je rondingen	72
Fashionverslaafd	73
Modebewust	73
Slechte smaak	74
Stylen kun je leren	74
De vakantieattitude	75
Laat maar waaien in stijl	75
Gratis	76
Kritisch	76
Über-saai	78
Plezier in je garderobe	78
De trendy bendy bitch	79
Sexappeal	79
Een fotoalbum bijhouden	80
Je kleerkast organiseren	81
De foetus	83
Je leeftijd aanvaarden	83
Stylen met een bijbedoeling	84
Trots zijn op je liefste	85
De ajuinmentaliteit	86
Slimme laagjes	86
Ooit een hottie, nu een nottie	88
Moeite blijven doen	89
Een dweil zijn	91
Mentale rust	91
Gerookte zalm	92
Poederkleuren voor hem	92

ITEMS

De kromme spiegel	96
Niet besparen op de kleintjes	96
De grappige das	97
Stijlvol accessoire	97
De Croc	98
<i>Do the don'ts</i>	98
De fleece	100
De trui	100
Het nachtkleed	101
Sexy in bed	101
Gelnagels	102
Elegante handen	102
De jutezak	104
Een elegante jurk	104
De klapdeurenrok	105
De rok op lengte	105
De gerookte rollade	106
Alternatieven voor veters	106
De pralineverpakking	108
De feestjurk	108
Het schaamlippen-condoom	109
Sportleggings	109
De sperma-jeans	110
Die ene goede jeans	111
Kleding die tegen een stoot kan	112
Delicate stoffen	112
Suck my discothek	114
Het T-shirt	115
De Tina Turnerjurk die verkracht werd	116
Hét statementstuk in je kleerkast	116
De vulgaire wegwijzers	117
Subtiële washings en prints	117
Het zeil	118
De juiste maat	118
De kans-op-een-bui-broek	119
De perfecte zomerbroek	119
De Jezussandaal	120
De Griekse sandaal	120
Het picknicklaken	122
Het ruitjesmotief	122
Het kattendekentje	123
De rolkraagtrui	123
De dierenprint	125
Aaibaar wild	125
Het foute hemd	126
Het juiste hemd	127
De tribal	128
Tijdelijke eigenheid	128
Fluo	130
Opvallen zonder op te vallen	130
De driekwartbroek	131
Leer uit je fouten	131
Camouflage en skulls	132
Stoere prints	132
The little black <i>mess</i>	133
The little black dress	133

BEKENDE LOOKS

Crocodile Flundee	137
De cargobroek	137
Britney	138
<i>Cropped tops</i>	138
Ma Flodder	139
Combineren zonder fout	139
Mary Poppins	140
Lange rokken	140
Homer Simpson	142
Stressvrij kleden	142
De Wham-look	143
De dikke, witte trui	143
Kurt Cobain	145
Hedendaagse grunge	145
De Vicky Pollard-look	146
Vrouw worden	146
Gay cowboy Henk	147
Cowboyboots	147
Paris Hilton	148
Roze voor haar	148
Bob Schmarley	151
Exotiek	151
De Flashdance-look	152
Beenverwarmers	152
Dr. Phil	154
Het kostuum	154
Jerommeke	155
Smalle benen	155
Get Ready	157
Witte broeken	157
Pippi Langkous	158
De paardenstaart	158
Ricky Martin	160
Cool in een leren broek	160
Jon Bon Jovi	161
Lang haar en/of skinny jeans voor mannen	161
Bob de Bouwer	163
Een lege broekzak	163



www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

CONCEPT EN TEKST

Jani Kazaltzis, i.s.m. Isabelle Dams

FOTOGRAFIE

Burp Burp – Eric Vernieuwe en Kris De Smedt

BEELBEWERKING

Kris De Smedt – Bounce Rocks

VORMGEVING

Leen Depooter – quod. voor de vorm.

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie:
redactielifestyle@lannoo.com

© Uitgeverij Lannoo nv en SBS Belgium nv, Tielt, 2019
D/2019/45/250 - NUR 450 / 452
ISBN: 978 94 014 6140 5

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.