



# PARIJS

Kristien In-'t-Ven



Reiservaringen  
op jouw maat

# Inhoud

<b>Inleiding</b>	8
<b>Zo werkt 360°</b>	10
<b>Reizen naar en door Parijs</b>	14
<b>Praktische informatie</b>	18
<b>Parijs in de geschiedenis</b>	24
<b>Parijs in 1 dag</b>	36
<b>Parijs in 2 of 3 dagen</b>	38
<b>Register</b>	346

Top 10



**Parijs  
bezienswaardig**

40

Top 10



**Parijs  
actief**

44

Top 10



**Parijs  
for kids**

48



## Logeren in Parijs

Champs-Élysées en Bois de Boulogne 29 > Louvre en Opéra 30 > Beaubourg, Le Marais en Les îles 30 > Bastille en Bercy 31 > Quartier Latin en Butte-aux-Cailles 32 > Saint-Germain-des-Prés en Montparnasse 33 > Eiffel en Invalides 33 > Montmartre en Pigalle 34 > Canal Saint-Martin en La Villette 34 > République en Belleville 35



## Eten en drinken in Parijs

Champs-Élysées en Bois de Boulogne 90 > Louvre en Opéra 120 > Beaubourg, Le Marais en Les îles 154 > Bastille en Bercy 178 > Quartier Latin en Butte-aux-Cailles 208 > Saint-Germain-des-Prés en Montparnasse 238 > Eiffel en Invalides 268 > Montmartre en Pigalle 290 > Canal Saint-Martin en La Villette 314 > République en Belleville 340

Top 10



**Parijs  
for free**  
52

Top 10



**Parijs  
for  
shopaholics**  
56

Top 10



**Parijs  
by night**  
60

# Inhoud



**Champs Élysées en  
Bois de Boulogne** 64



**Louvre en Opéra**  
94



**Beaubourg, Le Marais  
en Les îles** 124



**Bastille en Bercy**  
158



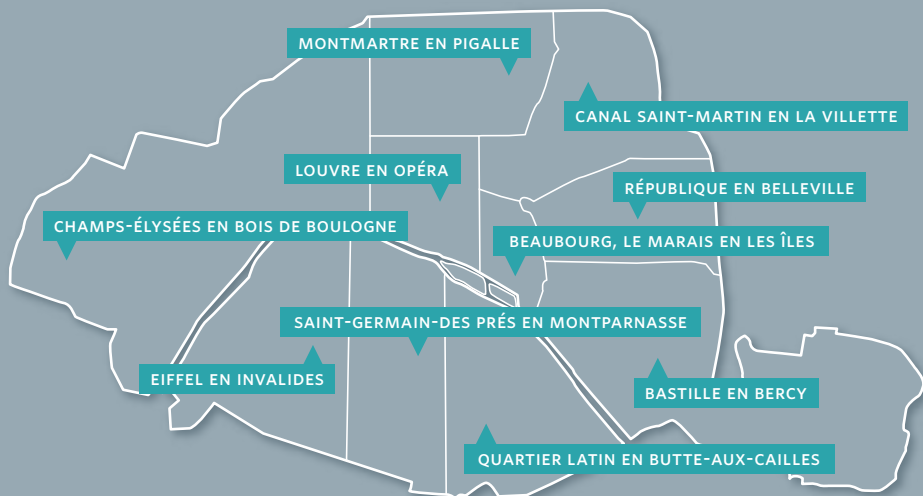
**Quartier Latin en  
Butte-aux-Cailles**  
182



**Saint-Germain-des-Prés en  
Montparnasse** 212



**Eiffel en Invalides**  
244



**Montmartre en  
Pigalle** 270



**Canal Saint-Martin en  
La Villette** 294



**République en  
Belleville** 318

## Inleiding 'Mademoiselle?'



Het was midden de jaren 80 en ik was voor de allereerste keer in Parijs. Voor zo veel dingen was het de eerste keer: de Eiffeltoren in het echt zien, maar ook als *mademoiselle* aangesproken worden. Door een bakker dan nog. Ik twijfelde. Het zag er allemaal even hartverscheurend smakelijk uit. Tot mijn oog viel op een enorme meringue. Dat zoiets echt bestond. Dat je zo'n krokante wolk van frivoliteit (en ook wel wat suiker en ei) echt kon opeten. Dat was ... Parijs, besloot ik.

Dus mompelde ik iets van *merci* en *au revoir* en wandelde met meringue en al het plein voor het Centre Pompidou op. Daar gebeurden allerlei dingen waar mijn 15-jarige mond van openviel. Iemand was aan het moonwalken op muziek van The Art of Noise, een ander aan het jongleren en wat verderop zat er eentje didgeridoo te spelen. De omliggende terrassen zaten vol met

koffiedrinkende en uitbundig keuvelende mensen. Het was de tijd van de schoudervullingen, de platinablonde kapsels mét uitgroei en de pijnlijk krappe broeken. Het was geen gezicht. Maar wel in Parijs.

Sindsdien ben ik er zo vele keren geweest dat ik de tel al lang kwijt ben. Telkens als ik in het Gare du Nord van de Thalys stap, weet ik hoe laat het is. Meestal 11,38 u, maar meer nog: tijd voor Parijs. Tijd om uren te flaneren door straten en steegjes, om geweldig lekkere dingen te eten, om naar mensen te kijken, om geraakt te worden, om van alles te voelen dat ik thuis niet voel. Natuurlijk heeft Parijs ook een ander gezicht. Er zijn de vele verkeersinfarcten, de toeristenvallen, de problemen eigen aan een plek waar miljoenen mensen samenleven. Om nog te zwijgen van de stuitende kloof tussen degenen die met hun *derrière* in de boter zijn gevallen, en de vele anderen die elke dag weer moeten knokken om te overleven. Naar die kant hoef je niet op zoek te gaan: die is er.

Maar er is zoveel meer. In geen enkele andere stad ligt de schoonheid in zulke royale hoeveelheden voor het oprapen. Nergens druipt de charme zo van de straatstenen als in Parijs. En wat mooi is: het staat niet stil. Ondanks 2000 jaar geschiedenis, is het ook een stad die *bougeert*, vernieuwt, zoekt en verrast.

Alle plekken die ik op mijn kilometerslange tochten ontdekte en herontdekte, zullen daar hopelijk van getuigen. *Bonne route!* En vergeet niet af en toe een meringue te eten.

Een grote *merci* aan mijn kinderen Felix en Lucy, voor hun medewerking aan de Parijse kinderactiviteiten in dit boek en hun inspirerende kijk op de dingen, aan Vincent (T.E.L.S.D.M.V.), aan mijn mama voor haar stapels knipsels én de biografie van Simone de Beauvoir die ik op mijn zoste van haar cadeau kreeg en aan *le papa* voor zijn waakzame oog. Grote dank aan al mijn Parijse en Belgische tipgevers die zo sympathiek waren om hun geliefde plekken te delen. Dankjewel ma chère Kristina! En dankjewel Eric, Claire, Cathérine, Int, Ineke, Meije, Cindy en Pierre. Dankjewel natuurlijk ook aan Beatrice voor het vertrouwen, aan Anne voor het goede redactiewerk en aan Greetje, die dit boek voorzien heeft van fijne foto's.

*Kristien In-'t-Ven*

# Zo werkt 360°

360° zorgt voor persoonlijke reisassistentie in elke fase van jouw reistrage:



**1**

## **Informatie & inspiratie**

Ontdek wat je bestemming voor jouw interesses te bieden heeft



**3**

## **Ondersteuning onderweg**

Verken je bestemming met realtime gps-ondersteuning en offline kaarten in je smartphone



**2**

## **Organisatie & simulatie**

Stippel jouw persoonlijk reisplan uit op basis van je eigen interesses



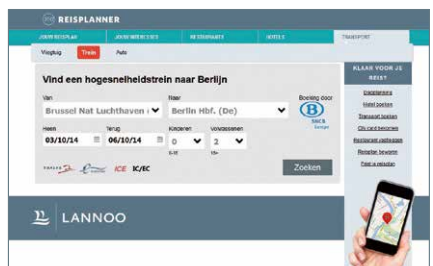
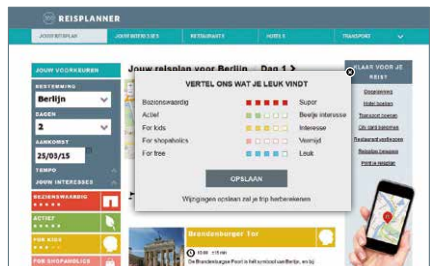
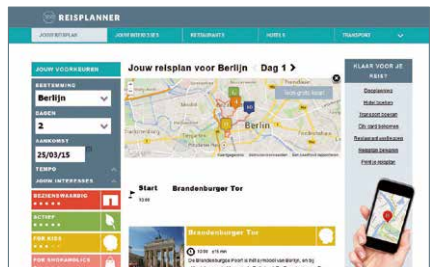




# Zo werkt 360° vervolg

## Zo ga je te werk:

- > Je begint met het plannen op **www.360gradenreizen.com**  
Je kiest je bestemming en meteen krijg je een eerste reisplan voorgesteld.
- > Vervolgens kun je in het profileringsmenu meer voorkeuren kenbaar maken, zoals de geplande reisdata, je uitvalsbasis en het tempo waarin je de stad wil bezoeken. Op een puntenschaal geef je aan hoe belangrijk elk van de interessecategorieën voor je is. De planner zal hiermee rekening houden en je reisplan aanpassen.
- > In de menubalk vind je alles terug wat interessant is in de context van je reis: jouw interesses, hotels, restaurants en transportmogelijkheden.
- > Bezienswaardigheden en activiteiten die je minder interesseren, kun je deleten en andere die je absoluut niet wil missen, kun je toevoegen aan je reisplan. De planner zal controleren of een bijkomend bezoek haalbaar is en eventueel een deel van je reisplan herschikken.
- > Als je vindt dat je reisprogramma helemaal op punt staat, kan je het opslaan om er eventueel later nog wat aan verder te sleutelen. Maar je kunt het reisplan ook printen, als link in je mailbox ontvangen en delen met je vrienden.



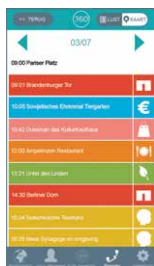


## 3 DE 360° MOBIELE APPLICATIE

- > Sluitstuk van de 360° reisaanpak is de gratis mobiele applicatie.

Deze is zowel voor iOS als Android beschikbaar. Je vindt er alle informatie terug over adressen en bezienswaardigheden op je bestemming. Deze informatie kun je zowel per categorie doorbladeren als op basis van je geografische positie.

- > Ook jouw persoonlijke reisplan dat je met de 360° reisplanner hebt aangemaakt, kun je gemakkelijk naar je smartphone exporteren om onderweg te gebruiken.
- > Je kunt jouw programma zowel in lijstvorm als op de kaart bekijken. Op de kaart heb je eveneens gps-ondersteuning zodat je makkelijk je weg vindt.



[www.360gradenreizen.com](http://www.360gradenreizen.com)

# Champs-Élysées en Bois de Boulogne



**Bezienswaardig**  
66



**Actief**  
80



**For kids**  
82



Grandeur, ostentatieve luxe en brede lanen, met als hoogtepunt de avenue der avenues: die van de Champs-Élysées. In deze wijk kijk je je ogen uit, van gigantische boetieks van peperdure merken zoals Louis Vuitton en Guerlain, tot de elegantie van het Parc Monceau waar Proust graag een frisse neus haalde en de met veel *egards* omgeven ambtswoning van de president, het Palais de l'Élysée. Tussendoor ontdek je pareltjes van kleine musea, ver van de toeristenmassa en de grote schijnwerpers, die je een heel ander Parijs laten zien. In het westen zorgt de enorme groene long van het Bois de Boulogne ervoor dat de stad kan ademen. In het uitgestrekte bos waar menig vooraanstaand Parijzenaar zich 's ochtends wakker jogg, valt ook voor kinderen heel wat te beleven.

 **Eten en drinken** 90



**For free**  
84



**For shopaholics**  
86



**By night**  
88



## BEZIENSWAARDIG

### 01 Grand Palais

3, Avenue du Général Eisenhower, 75008 Parijs >

Er zijn ook ingangen langs Avenue Winston Churchill en Place Clemenceau >

📍 Franklin D. Roosevelt of Champs-Élysées-Clemenceau >

☎ 01.44.13.17.17 > 🕒 variëren in functie van de tijdelijke tentoonstellingen >

🎫 € 10 (afhankelijk van de tentoonstelling) > Kaart B3 >

🌐 [www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

Net als Musée d'Orsay is dit een overblijfsel van de **Wereldtentoonstelling van 1900**. Het Grand Palais werd, samen met het Petit Palais en de **Pont Alexandre III**, gebouwd in volle

belle époque en getuigt met zijn constructie van glas, smeedwerk en steen van de bijzonder esthetische stijl van deze periode. Het gebouw doet na grondige renovaties weer dienst als hal voor grote kunsttentoonstellingen en retrospectieven. Je kunt er terecht voor degelijke, groots opgezette expo's rond kunstenaars zoals Monet of Chagall, maar ook voor thematische expo's over bijvoorbeeld mode en decoratie tijdens het Tweede Keizerrijk. Verder zijn er filmvoorstellingen, muziekfestivals, mode-evenementen... In het kielzog van de tentoonstellingen worden ook thematische workshops voor kinderen georganiseerd.



## 02 Place de la Concorde

75008 Parijs > 📍 Concorde > Kaart B3

Dit magnifieke plein werd in 1763 ingehuldigd en was een idee van **Louis XV**, die er zijn standbeeld liet plaatsen. De fontein werd pas in 1836 toegevoegd, net als de obelisk. Tijdens de Franse Revolutie werd het plein omgedoopt tot de Place de la Révolution. De fameuze onthoofding van Louis XVI in 1793 had hier plaats. Ook Robespierre belandde op dit plein onder de guillotine. De beroemde **obelisk van Luxor** vult het hart van het plein en is met zijn gouden punt al van veraf te zien. Het was een geschenk van de onderkoning van Egypte, Mehemet Ali. Aan dit plein ligt het Jeu de Paume, dat dienstdoet als tentoonstellingsruimte voor hedendaagse beeldende kunst. • zie ook blz. 84

## 03 Palais de l'Élysée

55, Rue du Faubourg Saint-Honoré,  
75008 Parijs >  
📍 Champs-Élysées-Clemenceau >  
Kaart A3 >  
🌐 [www.elysee.fr](http://www.elysee.fr)

Dit is de **residentie van de Franse president**. Het statige pand was oorspronkelijk een hôtel particulier dat in opdracht van Henri-Louis de la Tour d'Auvergne werd opgetrokken tussen 1718 en 1722. Later kwam het in handen van markezin Madame de Pompadour. Ook Napoleon verbleef er af en toe. Vanaf 1815 werd het Élysée staatsgebouw, nadat Napoleon troonsafstand had gedaan. In 1848 werd het voor het eerst als ambtswoning toegewezen aan de president en dit is sindsdien zo gebleven.







## 04 Musée Nissim de Camondo

63, Rue de Monceau 63, 75008 Parijs >  
 📍 Monceau of Villiers > 🕒 wo.-zo. 10.00-17.30 u >  
 🎫 € 9 > Kaart B13 >  
 🌐 [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

Net als het Musée Cernuschi komt dit museum uit op het **Parc Monceau**. De schatrijke bankiersfamilie de Camondo nam hier in 1871 haar intrek. **Moïse de Camondo**, zoon van Nissim, erfde de villa van zijn ouders in 1911. Hij liet ze grondig verbouwen en voorzag ze van een aantal – voor die tijd – erg moderne toevoegingen. Korte tijd later echter sloeg het noodlot toe: zijn zoon, die net als zijn grootvader Nissim heette, kwam als gevechtspiloot om tijdens de Eerste Wereldoorlog. Moïse zette zijn professionele activiteiten stop en liet in 1935 zijn huis met inboedel na aan de Franse overheid. Ook de rest van de familie was een droevig lot beschoren: ze stierven in het concentratiekamp Auschwitz. Op de bovenste verdieping van het museum kom je meer te weten over de tragische lotgevallen van de familie de Camondo. Hun fabelachtige rijkdom heeft hen weinig geluk gebracht, om het nog zacht uit te drukken. Het woonhuis is werkelijk adembenemend, met zijn weelderige salons, slaapkamers, badkamers, bibliotheek en bureau. Ook de keuken – met charmante tegelvloer – op de benedenverdieping, waar het personeel ongetwijfeld copieuze maaltijden bereidde, is het bekijken waard. In alle ruimtes van het huis zijn kunstvoorwerpen te bewonderen, van meubels en tapijten tot bustes en schilderijen. Dit is een uniek museum, dat bij het beste hoort wat deze buurt te bieden heeft.



## 05 Musée Jacquemart-André

158, Boulevard Haussmann, 75008 Parijs >  
 📍 Miromesnil > 📞 01.45.62.11.59 >  
 🕒 dag. 10.00-18.00 u > 🎫 museum en tijdelijke  
 tentoonstelling: € 17 (met audiogids) of  
 € 14 (zonder audiogids) > Kaart A2 >  
 🌐 [www.musee-jacquemart-andre.com](http://www.musee-jacquemart-andre.com)

De entreprijs is pittig, maar dit is wel een juweel van een museum. Het 'huis' van het welgestelde echtpaar mevrouw Jacquemart en meneer André doet dienst als somptueus decor voor de uitgebreide kunstcollectie die ze in de loop van hun leven bij elkaar kochten. De hier aanwezige werken zijn niet van de minste. Franse schilder- en beeldhouwkunst van David, Chardin, Fragonard en Pigalle,



kunst uit de noordelijke en zuidelijke Nederlanden, met Rembrandt en Van Dyck, en ook de Engelsen zijn vertegenwoordigd met twee werken. De uitgebreide afdeling Italiaanse renaissance pakt uit met kleppers zoals Botticelli, Canaletto, Tiepolo, Carpaccio, Bellini en Mantegna. Het *hôtel particulier* dateert van de jaren 1870-80 en is met zijn luxueuze zalen en salons op zich al een bezoek waard. Val gerust in zwijm bij het bekijken van *la chambre de Madame* in Louis XV-stijl. Reken voor de vaste collectie op anderhalf uur. Ook de tijdelijke tentoonstellingen die het museum organiseert, zijn de moeite. En vergeet zeker niet binnen te wippen in de theesalon van het museum, zie blz. 92.

## 06 Avenue des Champs-Élysées

75008 Parijs >

📍 Champs-Élysées-Clemenceau, Franklin D. Roosevelt, George-V of Charles-de-Gaulle-Étoile >  
Kaart A2 > 🌐 [www.champselysees.org](http://www.champselysees.org)

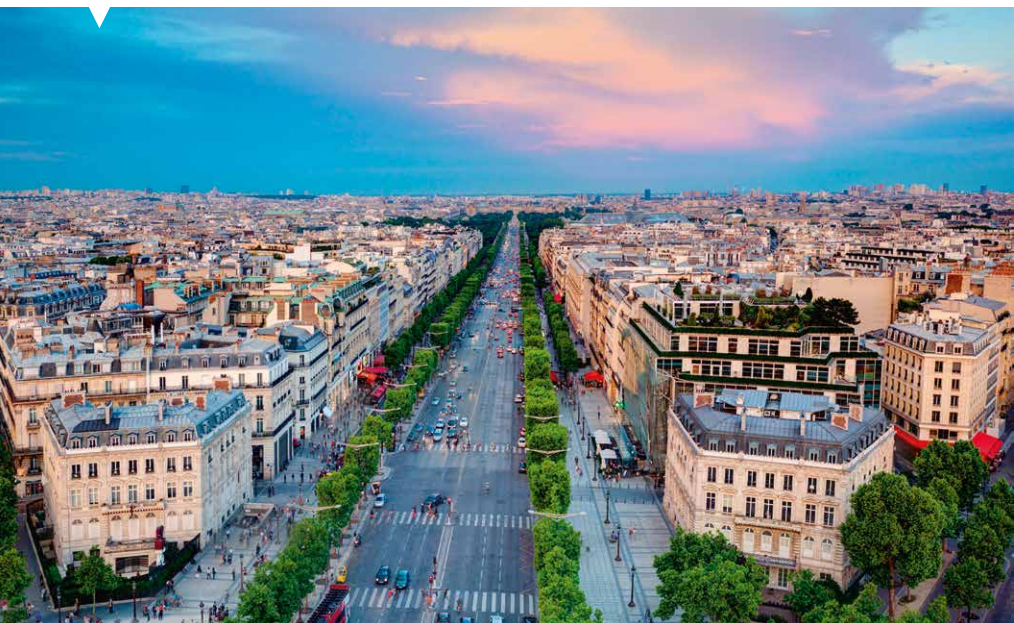
De beroemde avenue die de Place Charles-de-Gaulle met de Place de la Concorde verbindt, hoort bij de iconische beelden van Parijs. Hij vormt het hart van de Axe Historique, die in totaal zo'n 10 km lang is en tot aan de Grande Arche de la Défense loopt. De Champs-Élysées heeft een lange geschiedenis. Begin 17de eeuw werd in opdracht van Maria de Medici vanaf de Jardin des Tuileries een lange laan in oostelijke richting aangelegd. **André le Nôtre** - de land-

schapsarchitect die ook de tuinen van Versailles op zijn cv mocht schrijven – stond in 1670 in voor de heraanleg. Hij trok de centrale laan, toen **Grand-Cours** genoemd, verder door. Begin 18de eeuw kreeg de laan zijn huidige naam, een referentie naar de Griekse mythologie, en ontpopte zich tot geliefde en elegante promenade. In 1828 kwam de Champs-Élysées in het bezit van de stedelijke overheid en werd hij verfraaid met tuinen, brede voetpaden, lampen en fontein. Hiermee werd zijn reputatie als de plek bij uitstek om te flaneren en gezien te worden bestendigd. Elk jaar op 14 juli, de Franse nationale feestdag, trekt een militaire parade over de Champs-Élysées, onder het toezien van de Franse president. En natuurlijk is deze laan elke zomer ook het glorieuze, kippenvelbevorderende eindpunt van de Tour de France. • zie ook blz. 86

## 07 Arc de Triomphe

Place Charles de Gaulle, 75008 Parijs >  
 📍 Charles de Gaulle-Étoile; je komt bij het monument via de ondergrondse tunnel die uitkomt op de Avenue de la Grande Armée, te bereiken via de uitgang van metrohalte Wagram >  
 🕒 apr.-sept.: dag. 10.00-23.00 u, okt.-maart: 10.00-22.30 u > 🎫 € 9,50 > Kaart A1 >  
 🌐 [www.arc-de-triomphe.monuments-nationaux.fr](http://www.arc-de-triomphe.monuments-nationaux.fr)

De massieve, neoclassicistische triomfboog die **Napoleon Bonaparte** ter meerdere eer en glorie van zijn leger (en van zichzelf) liet optrekken, is met zijn 50 m hoogte een van de grootste ter wereld. De bouw ervan begon in 1806, maar het was pas in 1836 dat dit sterke staaltje van op de Romeinse keizers geïnspireerde overwinningsarchitectuur werd afgewerkt. De grote idealen van de Franse Revolutie ten spijt zat er toen alweer een koning



op de troon: Louis-Philippe I. Napoleon maakte de Arc de Triomphe dus nooit in zijn volle glorie mee, hij stierf immers in 1821, tijdens zijn ballingschap. Het ontwerp is van **Jean-François Chalgrin**, de man die ook het Collège de France, het Palais de Luxembourg en de Église Saint-Sulpice heeft gebouwd. Deze stierf dan weer in 1811, dus net zoals Napoleon maakte ook de architect de afwerking niet mee. Het was Guillaume Abel Blouet die de Arc uiteindelijk voltooide, op basis van het ontwerp van Chalgrin. De sculpturen op de pilaren zijn van de hand van **François Rude**, Jean-Pierre Cortot, Antoine Etex en Jean-Jacques Pradier. Aan de binnenkant staan de namen van de 558 generaals die vochten voor Frankrijk. De onderliggende namen zijn diegenen die op het slagveld het leven lieten. De eeuwige vlam bij het **Graf van**

**de Onbekende Soldaat**, ter herdenking van alle Franse soldaten die ooit voor hun vaderland gesneuveld zijn, werd in 1923 voor het eerst aangestoken en brandt sindsdien onafgebroken. Elke avond om 19.30 u wordt ze weer aangewakkerd. De top van het gebouw is enkel bereikbaar via een trap met 284 treden. Vanaf de top heb je een machtig uitzicht op de Axe Historique, die zich uitstrekt van het Louvre tot de zakenwijk La Défense. De vroegere **Place de l'Étoile** kreeg in 1970 de naam van **Charles de Gaulle**, die van 1959 tot 1969 president van de Franse Republiek was. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog leidde hij als generaal het Franse leger. Op het naar hem genoemde plein komen maar liefst 12 lanen uit, wat het tot een van de meest hectische en gevaarlijke kruispunten van Parijs maakt.

