



Pand overeenkomend met het eerste bedrijfspand aan de Spilsteeg 4



## HOOFDSTUK 1

### TWEE BROERS EN EEN TURFOVEN

De gebroeders Dick en Jaap Ravelli werkten tijdens de Tweede Wereldoorlog al samen. In de Breestraat 123a in Leiden startten zij in 1943 een bedrijf met de naam: D. RAVELLI & CO, SIERKUNST-ATELIER. Thuiswerkers, vaak brodeloze kunstschilders, beschilderden blanke tegels met bloemmotieven. Deze werden ingelijst en verkocht aan de handel. Een kunstschilder uit Den Haag bracht wekelijks zijn productie met een kinderwagen naar Leiden.

Jaap weet zich te herinneren in deze periode olieverftubes en penselen te hebben uitgeleend aan Jan Wolkers. De samenwerking van Dick en Jaap in dit atelier legde de basis voor de latere potterie. Dick beschikte over de nodige papieren en kennis om een bedrijf te starten. Helaas, gezien de moeilijke omstandigheden in deze periode floreerde de zaak niet erg.

Het beschilderen van tegels en een bezoek aan een pottenbakkerij bracht de broers in 1944 op het idee om zelf een pottenbakkerij op te zetten. In de Spilsteeg op nummer 4, in een onbewoonbaar verklaard weverswoninkje, lieten de broers van hun laatste spaarcenten door de firma Van Osnabrugge uit Leiderdorp een turfoven bouwen met een inhoud van ongeveer een kubieke meter. Deze oven heeft tijdens de oorlog geen productie geleverd. Een van de redenen hiervoor was een te lage schoorsteen waardoor geen goede trek mogelijk bleek te zijn. Pas in 1946 leverde de oven zijn eerste resultaten op. Deze zijn voornamelijk geïnspireerd op het bekende aardewerk uit Delft en Gouda en leken in het geheel nog niet op het latere aardewerk van Ravelli.

Het eerste aardewerk

