

[www.queridokinderboeken.nl](http://www.queridokinderboeken.nl)



Uitgegeven met productiesteun van  
het Vlaams Fonds voor de Letteren

Copyright tekst © 2017 Michael De Cock

De tekst van *Morgen is een ander land* is gebaseerd  
op *Kamyon*, een theatervoorstelling van  
Michael De Cock en Rudi Genbrugge.

Copyright illustraties © 2017 Trui Chielens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of  
openbaar gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook,  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van  
Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, Amsterdam.

Vormgeving Kris Demey

ISBN 978 90 451 1991 5 / NUR 282



Michael De Cock & Trui Chielens

# *Morgen is een ander land*

AMSTERDAM · ANTWERPEN  
EM. QUERIDO'S KINDERBOEKEN UITGEVERIJ

— 2017 —



Soms is de tijd een slak. Zo traag gaat hij dan. Dan lijkt het alsof de wijzers van de klok stilstaan. Dan duurt het een eeuwigheid voor er iets gebeurt.

Maar soms is de tijd een raket. Dan gebeuren er 100 000 dingen in een paar seconden. Je knippert met je ogen en de wereld ziet er helemaal anders uit.

Het is donker, mama zit naast me, Kapitein Kompas zit naast me en ik ben niet bang. Waarom zou ik bang zijn? Ik weet alles over ruimtereizen. En naar deze reis heb ik zo uitgekeken.

Op de plank in mijn kamer stond een boek over de ruimte. *De grote gids voor dappere ruimtereizigers*. Ghazul en ik bladerden vaak voor het slapengaan door het boek. Er stonden grote prenten in. Van sterren en planeten, en van hemellichamen die elke avond aan de hemel schitteren.

Ik herinner me de namen nog: grote beer, weegschaal, steenbok, kleine beer. Er zijn zo veel sterrenbeelden. En ze hebben zulke vreemde namen. Mooie vreemde namen.

Aan het einde van het boek werd uitgelegd hoe een raket gebouwd wordt. Je kon de motoren zien, en de lanceerbasis... Er zat ook een plaatje in dat je kon openvouwen. Als je de twee papieren oortjes opzij vouwde, dan leek het of een raket opsteeg uit het boek. Een raket in een boek. Dat had ik nooit eerder gezien.

