

Inhoud

	Lees dit eerst	9
	Knipschema	12
	De maat nemen	17
1	Bijna rechte of licht getailleerde trui-jurk	19
	2 Strakke truitjes en T-shirts	25
	3 Slanke jurk, trui of mini-jurk	31
	4 Jurk met iets bollende zijnaden	37
5	Getailleerde jurk met uitlopende zijnaden	45
	6 Rechte jurk of tuniek	53
	7 XL-trui of jurk	59
8	Jurk of blouse met ingerimpelde hals op elastiek	65
9	Rechte of getailleerde mouwloze jurk	73
	<i>(= de allermakkelijkst te maken jurk!)</i>	
	10 Superwijde jas of gewaad	79
	11 Jas met of zonder sjaalkraag	87
	Algemene uitleg	97
	Dank!	127

Lees dit eerst

De kleren in *Uit één stuk* zijn een selectie van mijn favoriete kledingstukken die ik in de loop der jaren maakte, en nog altijd maak. Het zijn uiterst comfortabele kleren die de tand des tijds hebben doorstaan. Rechttoe, rechtaan en simpelheid troef. En hoewel de basis eenvoudig is, vind ik toch steeds kleine, soms minieme variaties, zodat het me nog altijd blijft boeien.

Dergelijke soberheid bekoort me, misschien wel als reactie op het vaak duizeligmakende ‘te veel’ in onze of in elk geval in mijn leven(s). ‘In de beperking toont zich de meester’, echoën soms de woorden van mijn vader nog na, die vroeger graag citeerde, Goethe bijvoorbeeld. Zoiets als: *less is more*.

Ja, ja, maar overdaad kan ook juist erg bevrijdend werken. Gelukkig sluit het een het ander niet uit, hierbij een simpel concept en mocht je de aandrang voelen, dan kan je je met alle versierende toeters en bellen op elk te maken kledingstuk uitleven.

‘Uit één stuk’ wil zeggen dat het voor- en achterpand én de mouwen uit één stuk zijn geknipt, zodat je alleen de zij- en onderarmnaden hoeft dicht te stikken om een trui, T-shirt, jurk of jas te maken. En dan rest alleen nog de afwerking, die je zo simpel of ingewikkeld kan maken als je zelf wilt. Daarmee kan je ook het ene kledingstuk van het volgende onderscheiden. Als een trui of jurk mij bevalt, maak ik hem soms meerdere keren van



totaal verschillende stoffen, waarbij ik het kledingstuk als patroon gebruik.

Alle **vetgedrukte oranje woorden** in de tekst verwijzen naar de algemene uitleg achterin, waar je leest hoe je stap voor stap de patronen kunt tekenen en waar alle in dit boek voorkomende naaifoefjes worden uitgelegd. Ze zijn bedoeld voor beginnende, maar zeker ook voor meer ervaren naaisters.

Wat de stofkeuze betreft, raad ik je aan om een eerste model van niet al te kostbare stof te maken. Vaak kan je op de markt al iets geschikts vinden voor een paar euro per meter, wat mij altijd het vrije gevoel geeft om onbekommerd te mogen knippen (ik lijd aan een lichte durestof-knip-angst). Daarna kan je altijd nog eens een variant van een duurdere stof maken. Soms kan een stof goed voelen: soepel, met precies de juiste dikte of dunte, maar is het dessin of de kleur niet je dát. Kijk dan ook eens naar de achterkant; sommige lelijke stoffen hebben interessante achterkanten die ‘het’ net wel hebben.

De meeste stoffen vond en vind ik op verschillende markten. Ik had het geluk achttien jaar lang om de hoek bij de Albert Cuyp in Amsterdam te wonen. Daar heb ik met veel plezier mijn slag geslagen. Bovendien erfde ik lang geleden, toen mijn ouders kleiner gingen wonen, een kubieke meter stoffen van mijn moeder, waar ik nog altijd uit put. Mijn moeder ging graag op stoffenjacht en had een goede neus voor kwaliteit.

Het knipschema op de hiernavolgende bladzijden laat zien hoe je de patronen kunt uitknippen en hoe je het geknipte model vervolgens in elkaar speldt en/of rijgt. Alle patronen zijn basispatronen, die je in je eigen maten tekent.

Dit is het eerste boek van mijn hand waarin de kleren behalve op tekeningen ook op foto's te bestuderen zijn. Mijn dochter Anna de Rijk (de donkere) en haar vriendin Kim Noorda (de donkerblonde), beiden internationale modellen, hadden er gelukkig zin in, en Renske Francissen maakte de foto's.

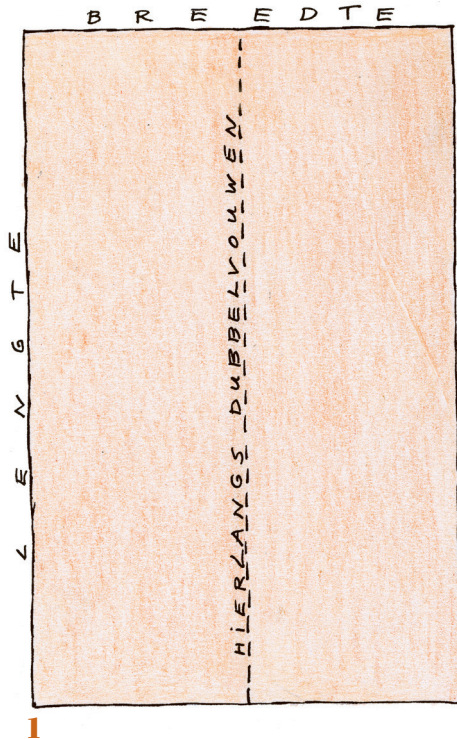
Hopelijk inspireert het je!

Pieke Stuvel



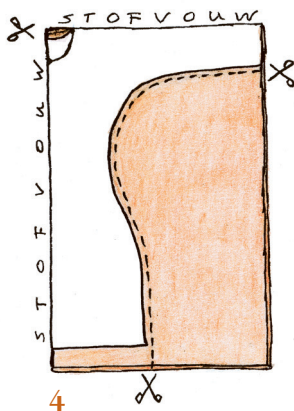
Knipschema

Dit knipschema geldt voor alle modellen. Bekijk dit altijd eerst voor je begint met knippen.

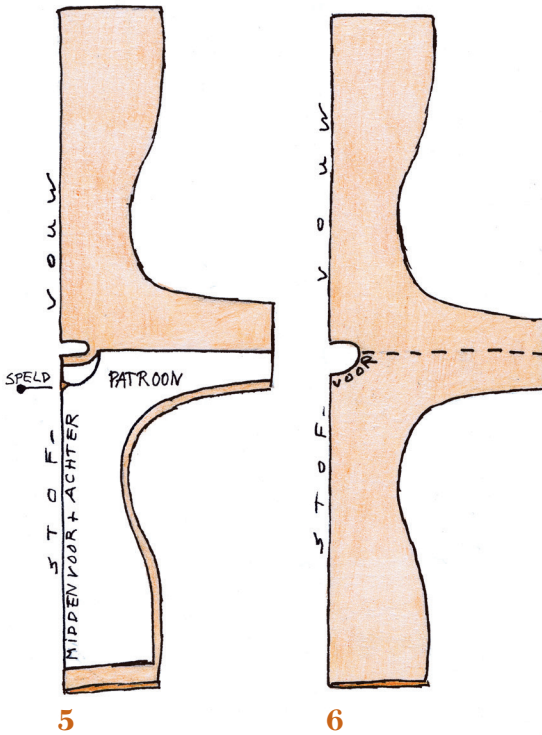


- 1 Lap stof
- 2 Vouw de stof in de lengte dubbel, met de goede kanten naar binnen toe.
- 3 Vouw de stof nog een keer dubbel, maar nu in de breedte.

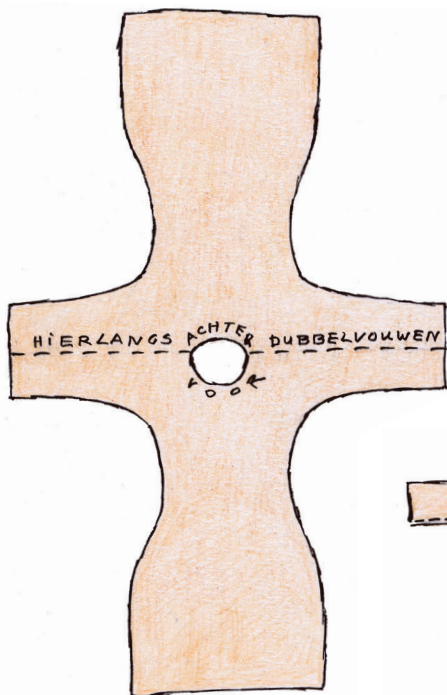




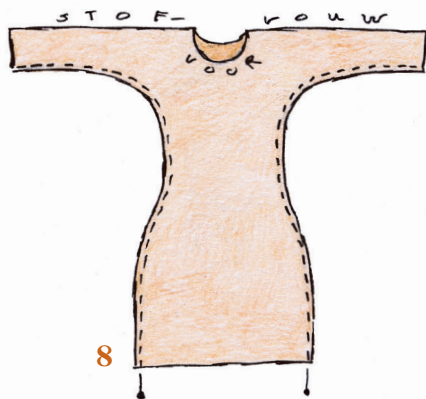
- 4 Leg het patroon op de stof, met middenvoor en -achter en met de schouderlijn langs de twee stofvouwen. Knip het patroon vervolgens langs de hoge achterhals, de onderarm- en zijnaad met 2 cm extra voor de naden uit en met 5 cm extra langs de onderkant voor de zoom.



- 5 Vouw de uitgeknipte trui, jurk of jas nu zo uit dat je een lang en smal, in de lengte dubbelgevouwen kledingstuk krijgt. Leg vervolgens het patroon zo op de stof dat de hoge hals 2 cm onder de uitgeknipte hoge hals komt te liggen. Zet een horizontale speld bij het V-vormige knipje in het patroon bij de voorhals en trek het patroon weg. Teken nu met kleermakerskrijt of met een potlood de lage voorhals op de stof.
- 6 Knip nu ook de lage voorhals uit.



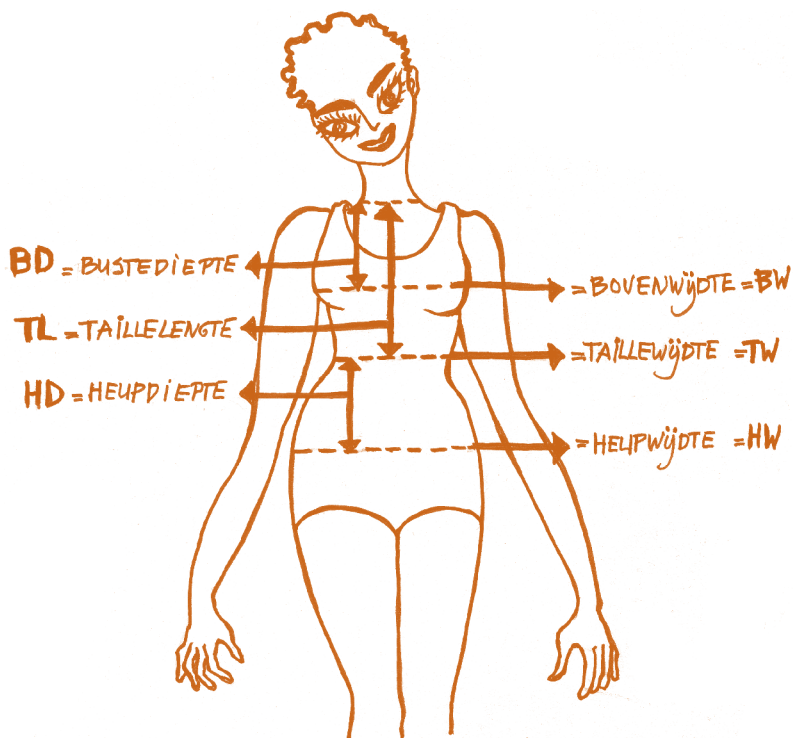
7



8

- 7 Vouw het uitgeknipte kledingstuk helemaal open, met de goede kant van de stof aan de voorkant.
- 8 Vouw het kledingstuk nu langs de schouderlijn dubbel, met de goede kanten van de stof naar binnen toe, en speld en/of rijg de onderarm- en zijnaden tegen elkaar.





VUL HIERONDER JE EIGEN
MATEN HET POTLOOD IN

	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$
BD		
TL		
HD		
BW		
TW		
HW		
	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$
PW		



PW = POLSWIJDTE
GLAD OM POLS METEN

De maat nemen

BD, TL, HD, BW, TW, HW en **PW** zijn de afkortingen van de maten die in dit boek worden gebruikt.

De **bustediepte (BD)** meet je vanaf de schouder tot aan de tepel, **de taillelengte (TL)** vanaf de schouder tot aan de taillelijn, **de heupdiepte (HD)** vanaf de taillelijn tot aan de heuplijn.

De **bovenwijdte (BW)** meet je recht over het dikste gedeelte van de borsten, **de taillewijdte (TW)** recht over het dunste gedeelte bij de taille en **de heupwijdte (HW)** recht over het breedste gedeelte bij de heupen.

Meet voor de **polswijdte (PW)** het dunste gedeelte van je pols op.

De gebruikte lengtes op de patronen in dit boek zijn die van de gefotografeerde kleren. Bedenk van tevoren hoe lang je wilt dat jouw kledingstuk wordt en meet dat bij jezelf op. Teken de patronen altijd eerst met de opgegeven lengtematen en pas ze daarna aan je eigen wensen aan, want het kan een enkele keer voorkomen dat je de zijnaden iets moet bijschetsen om min of meer dezelfde verhoudingen aan te houden als op het voorbeeldpatroon.

