

stippen. & kleur



beschilder
keramiek in
je eigen stijl

Nienke van der Zwan

INHOUD

5 voorwoord

.....

9 hoofdstuk 1

stippen: een korte handleiding

.....

21 hoofdstuk 2

kleur

.....

29 hoofdstuk 3

kleuren kiezen en kleur- inspiratie

.....

49 hoofdstuk 4

verf mengen

.....

60 spiekblad

.....

63 hoofdstuk 5

patronen

.....

69 sierlijk simpel

niveau: basis



.....

73 happy day

niveau: basis



.....

79 light beam

niveau: gemiddeld



.....

85 dolly dots

niveau: gemiddeld



.....

91 passiebloem

niveau: gemiddeld



.....

99 stiplight

niveau: gemiddeld



.....

INHOUD

105 toffe theepot

niveau: gevorderd



.....

113 trio dots

niveau: gevorderd



.....

121 puntparade

niveau: gevorderd



.....

127 stip-ellips

niveau: gevorderd



.....

138 vraag en antwoord

.....

140 #stipstijlvirus

.....

142 dank.

.....

MATERIALEN

Porseleinverf

Je hoeft niet alle beschikbare kleuren te hebben hoor. Met twee potjes kun je al toffe items maken. Op blz. 30 vind je meer info over verschillende merken.

Stokjes

Van Ø0.5 mm tot 12 mm. Ik ben ooit begonnen met spijkers uit de schuur en heb daarna jarenlang met houten stokjes gestipt. Sinds de komst van kunststof stokjes gebruik ik die alleen nog. Kies wat jij fijn vindt. Op blz. 61 zie je een spiekblad met de maten.



Keramik

In een kringloopwinkel gescoord of nieuw gekocht.

Sjablonen

Mallen om de basis van je patroon te maken, zie ook blz. 60.

Washitape of poster buddies

Om de sjablonen vast te zetten op je keramik.

Meetlint

Zodat je nauwkeurig kunt meten of je sjablonen op de juiste plek zitten.

Mengpalet

Een schotel of kartonnen bordje kan ook, maar het fijnst vind ik een kunststof variant met verschillende vakjes.

Verfstrijker

Zodat je verf egaal kunt mengen en kleine hoeveelheden eenvoudig uit een potje krijgt.

Wattenstaafjes

Om stippen weg te halen, correcties te maken of om kruimels verf op te nemen.

Bewaarflesjes

Zoveel als je wilt. Ideaal om je favoriete mengkleuren lang te bewaren.

Doekje

Om je materialen direct na het stippen schoon te maken.

Pincet

Om het sjabloon gemakkelijk van je keramik af te halen.

Schaar

Om sjablonen en/of tape te knippen.

Papier en potlood

Om keramik over te trekken.

Huishoudoven

Om je verf te fixeren en watervast te maken.







hoofdstuk 2

kleur

Er is echt enorm veel te vertellen over kleur. Er zijn tal van experts die zoveel weten over kleurenleer, en over de geschiedenis en toepasbaarheid van kleur. Ik zie mezelf als ervaringsdeskundige en deel die dingen waarvan ik denk dat jij er het meest aan hebt. Weet dat er dus nog veel meer informatie is. Ik geef je in dit hoofdstuk ook tips daarover.

KLEUR

KLEURBELEVING

Kleur is overal aanwezig en de hele dag door bepalend in ons leven. Je gevoel en gedrag worden écht mede bepaald door kleur. De beleving van kleur verschilt per cultuur. Zo is wit in China de kleur van de dood, terwijl het in het Westen staat voor vrede. Ook is bekend dat wij hier vrolijk worden van oranje en geel (hallo zon!) en dat rood juist agressie opwekt (*bye bye stier*) en ook lust (tja...).

Er gaat een wereld voor je open als je je verdiept in de kleurenpsychologie. En je kunt daar dus op inspelen, zoals veel bedrijven dat bijvoorbeeld doen in hun marketing. Zo gebruikte McDonald's voorheen naast geel, rood in zijn huisstijl. De kleur rood zorgt ervoor dat je sneller dan bij andere kleuren actie onderneemt. Tegenwoordig hebben ze het rood vervangen door groen, om een duurzamer imago te krijgen. Yep, het zit 'm allemaal in de kleur.

Hiernaast zie je een overzicht van associaties die kleuren in het Westen kunnen hebben.



KLEUR



Rood

urgentie, passie,
kracht, activerend



Oranje

creativiteit, speelsheid,
enthousiasme,
toegankelijkheid



Geel

energie, vrolijk,
intelligentie, geluk,
goedkoop



Groen

balans, sociaal, natuur,
ontspanning,
gezondheid, vers



Blauw

betrouwbaar, stabiliteit,
vriendelijkheid,
betrokkenheid, kalmte



Violet

fantasie, rijkdom,
waarheid, kalmerend



Roze

speels, vrolijk,
passioneel,
zoet, jeugdig



Turquoise

verfrissing,
vrijheid, intuïtie,
effectiviteit, rust



Bruin

huiselijk, warm,
neutraal, natuurlijk,
alledaags



Grijs

saai, luxe, strak,
georganiseerd



Wit


onschuld, puurheid,
vrede, eenvoud



Zwart

mysterieus, kracht,
dramatisch, serieus,
elegantie





Kleur is een essentieel onderdeel van je stippatroon. In dit hoofdstuk vertel ik over verschillende merken porseleinverf en help ik je met kleuren kiezen. Je zult veel inspiratie opdoen, welke stijl ook bij je past. Van felle kleuren tot pastel. En van zwart-wit tot multi-colour.

hoofdstuk 3

kleuren kiezen en kleur- inspiratie

KLEUREN KIEZEN

JE EIGEN STIJL

Heb je een duidelijke voorkeur voor kleuren of vind je het lastig om jouw stijl te vinden? Misschien ben je iemand die gewoon begint en dan ziet hoe een patroon ontstaat en welke kleuren je gebruikt. Het is heerlijk om in een flow te komen en te zien waar het schip strandt. Als je kleurgevoel hebt en weet wat jouw stijl is, dan gaat dit je waarschijnlijk wat makkelijker af.

Het kan ook prettig zijn om vooraf alles al uitgedacht te hebben. Als je nog wat aan het zoeken bent naar jouw kleuren, dan kan het volgende helpen om dichterbij jouw stijl te komen: maak je eigen inspiratieboek. Dat kan online, bijvoorbeeld op Pinterest. Iets wat je aan kunt raken en waar je doorheen kunt bladeren, brengt mij een relaxter gevoel en meer inspiratie. Kijk welke kleuren nu een trend zijn en jou aanspreken. Scheur kleurrijke plaatjes uit tijdschriften, bewaar mooie verpakkingen en verzamel stofjes die je blij maken. Plak deze inspiratiebronnen in een boekje en draag dat bij je zodat je altijd nieuwe dingen kunt toevoegen. Je ontdekt door zo'n uniek boekje jouw eigen stijl. En als je dit een lange tijd doet, kan het ook zijn dat je merkt dat je stijl over de jaren verandert.

Tijdens het stippen kun je natuurlijk ook kijken naar wat er al is bedacht. Check [#stipstijlvirus](#); daar vind je duizenden voorbeelden. Het is prima om die als inspiratiebron te gebruiken. Stipwerk van anderen een-op-een overnemen zonder toestemming is natuurlijk not done. Geef er wel je eigen draai aan en geef altijd credits aan je inspiratiebron.

Tijdens het stippen merk je op een gegeven moment dat bepaalde kleuren eerder op zijn dan andere. Dat zijn dus blijkbaar je lievelingskleuren.



TIP: Heb je een groot project en vind je het spannend om daar meteen een kleurcombinatie op te zetten? Maak eerst eens een klein projectje zoals een theetipje met de kleuren die je voor ogen hebt. Dan heb je meteen een product dat 'af' is én je weet welke kleurcombinatie je kunt maken. En een leuke bijkomstigheid: een mooi theetipje om cadeau te geven aan een van je vrienden.



KLEURINSPIRATIE

Op deze pagina's vind je kleurinspiratie. Deze kleuren zijn gebruikt bij patronen later in het boek. Op blz. 64 zie je de gebruikte verf en de verhoudingen van hoe ik de verf eventueel heb gemengd. Zie je dat kleurinspiratie overal te vinden is? In snoepjes, sieraden, mooie ansichtkaarten en boeken, maar ook in kleding. Loop maar eens in je huis rond. Verzamel wat items waar je blij van wordt en leg dit bij elkaar. Wie weet word je verrast door een nieuwe combinatie en kijk je met andere ogen naar dingen in je huis.





A: Hier is een warm-koud kleur-contrast toegepast. Zie je hoe je met wit eenvoudig nuances maakt? Hier is het met rood gemengd.



patroon 2:

happy day



niveau
basis

stiptijd
60 min. excl.
droogtijd

voorwerp
theetipje 8.5 cm
Dille en Kamille

sjablonen
Ø 1 x 40 mm
en 1 x 20 mm

stipstokjes
Ø 8, 5, 4, 3,
2, 1 en 0.5 mm

5 kleuren

Dit patroon is speciaal ontworpen met als doel blijdschap te delen en het leven te vieren. Misschien maak jij dit bordje ook wel om het als cadeautje te geven. Het is zo klaar. Je kunt dus in een mum van tijd veel mensen blij maken. Zelfgemaakte cadeaus zijn zó bijzonder. Er zitten liefde en kostbare tijd in.

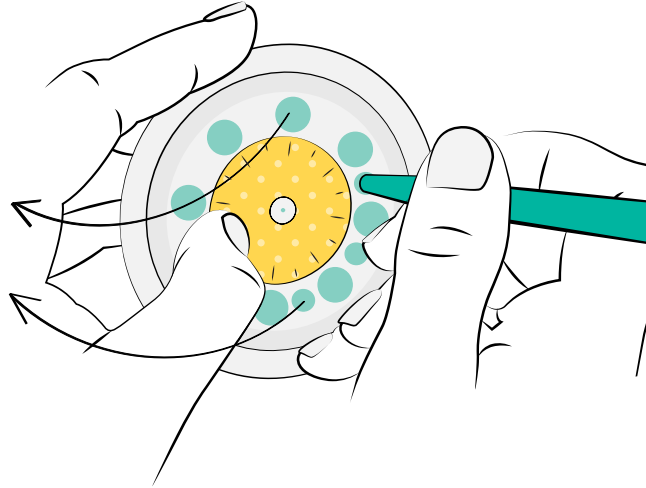
HAPPY DAY

1. Zorg dat er een hulpstip in het centrum van het tipje staat. Plak met (dubbelgevouwen) wasitape sjabloon 40 mm in het midden.

a Stip met stokje Ø8 bij alle (dikke) hulplijnen. Gebruik kleur 1.

b Stip dan met stokje Ø5 ertussen.

Kantel tijdens het stippen de keramiek, zodat je stokje in een hoek van 90 graden komt. Met de pink van je stiphand kun je steun vinden door hem op de rand van het bord of de tafel te laten rusten.



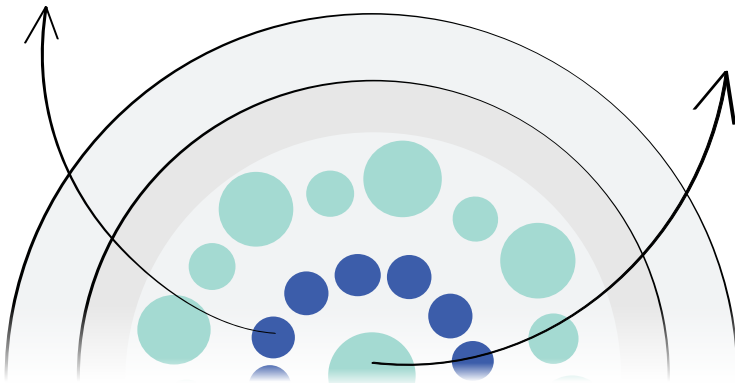
..... haal het sjabloon weg

2. Plak sjabloon 20 mm in het midden. Zet 12 stippen kloksgewijs met stokje Ø4.

Let op: zet eerst stippen op 12, 6, 3 en 9 uur. Dan passen daarna overal nog twee stippen ertussen. Gebruik kleur 2.

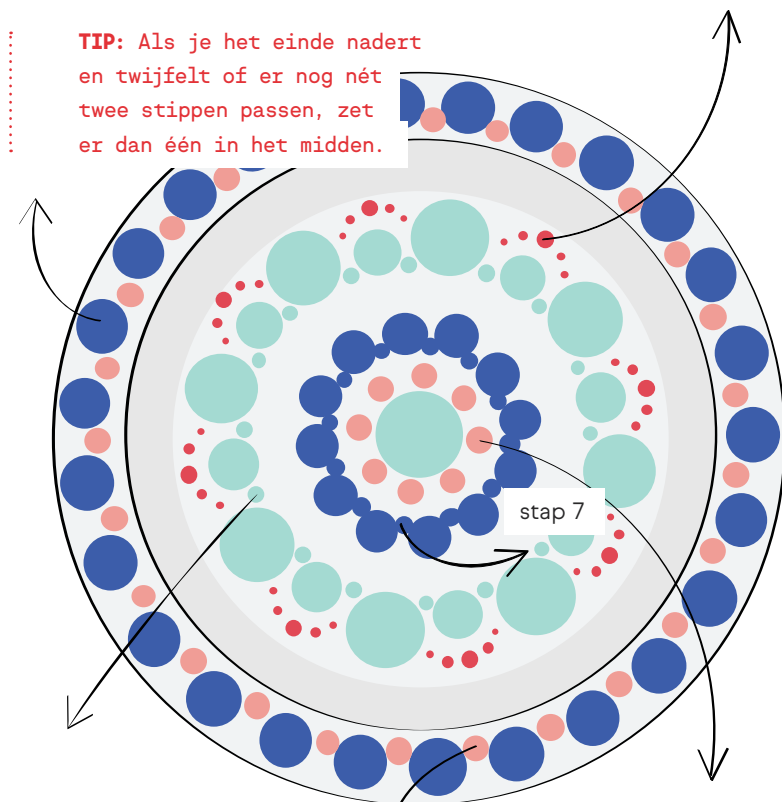
..... **TIP:** je hoeft niet te kijken naar de positie van de stippen van stap 1.

3. Zet met stokje Ø8 een centrumstip. Gebruik kleur 1.



- 4.** Zet met stokje Ø5 stippen op de rand. Begin met één stip en zet na 3 mm de volgende. Houd gelijke afstand aan en gebruik de rand van de keramiek als referentiekader. Gebruik kleur 2.

- 5.** Maak een boogje door met stokje Ø1 een stip boven stap 1b te zetten. Daarna zet je twee stippen naar beneden met stokje Ø0.5. Gebruik kleur 3.



- 6. Verbindingsstippen**
Check of de verf van stap 1 aan de rand droog is. Zet dan met stokje Ø1 een stip aan de onderlijn. Gebruik kleur 1.

- 7.** Zet met stokje Ø1 een stip tussen stap 2. Gebruik kleur 2.

- 8.** Zet acht stippen met stokje Ø2 om de centrumstip. Doe dit kloksgewijs: 12, 6, 3 en 9 uur. Daarna nog overal één stip ertussen. Gebruik kleur 4.

- 9.** Zet met stokje Ø2 een verbindingsstip tussen stap 4. Doe dit aan de onderlijn. Gebruik kleur 4.

TIP: Als je wilt, dan kun je de tuit en het oor van de theepot ook wat stippen geven. Of vul de (rest)-ruimte op, zoals hier.

A: Hier zijn de contrastkleuren blauw en oranje gebruikt. Om het effect iets zachter te maken heb ik roze toegevoegd.



patroon 7:

toffe theepot



niveau
gevorderd

stiptijd
circa 5 uur
excl. droogtijd

voorwerp
theepot 1.7 liter
'Chicago' HEMA

stokjes
Ø 8, 6, 5, 4, 3,
2, 1 en 0.5 mm

sjablonen
Ø 6 x 65, 1 x 45,
6 x 35, 1 x 20
en 1 x 15 mm

5 kleuren

Vazen en theepotten vind ik de meest dankbare items om te stippen. Er hangt altijd een positief gevoel omheen. Bij ons thuis staat er altijd wel ergens een gestipte vaas gevuld met bloemen en zit er in de theepot vaak gemberthee. Soms ook met munt uit onze moestuin. De deksel van de theepot is gestipt volgens het patroon 'Dolly Dots'. Dat vind je op blz. 85 van het boek.

Stippen is verslavend en iedereen kan het! Na de bestseller *Stippen. Keramiek beschilderen met Stipstijl* is dit het vervolg. Nienke neemt je mee in de wereld van kleur. Ze laat zien wat kleur doet, hoe je kleuren maakt en je eigen stijl vindt. Want welke kleuren passen nou mooi bij elkaar en hoe verwerk je dit in je stipwerk?

Of je nu van rustige tinten houdt of blij wordt van felle kleuren, in *Stippen. & kleur* leert Nienke je hoe je keramiek eenvoudig omtovert tot unieke cadeautjes, eyecatchers en voorwerpen voor in je huis. Aan de hand van 10 patronen, die stap voor stap worden uitgelegd, zie je dat de kleuren die je kiest een groots effect hebben op het eindresultaat.



Verwacht een kleurrijk boek, gevuld met veel praktische tips, nieuwe tricks, heldere informatie, veel inspiratie en patronen voor elk niveau. De mogelijkheden zijn eindeloos. Wat ga jij maken?

Met exclusieve toegang tot
gratis bonusmateriaal!



www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
M•S**

NUR 476
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen

**stip
stijl**®