

MARIANNE DEKKERS-ROOS

WORKSHOP

# *punch*

ALS EEN PRO



**PUNCH NEEDLING**  
PATRONEN & TECHNIEKEN

KOSM • S





# VOORWOORD

---

Als je mij anderhalf jaar geleden gevraagd zou hebben naar mijn meest favoriete creatieve bezigheid, dan zou ik zonder meer 'haken' hebben gezegd. Ik houd van heel veel verschillende handwerktechnieken, maar haken stond altijd en zonder twijfel met stip op één. Precies ... 'stond'...

In januari 2018 stuitte ik namelijk – via een filmpje op Facebook – op iets voor mij totaal nieuws. Het leek met borduren te maken te hebben, maar er liep een draad door de lengte van een naald? Al snel hielp een collega mij uit de droom: dit was punch needling, oftewel punchen. Het was niks nieuws, want punchen had zij heel lang geleden al eens gedaan.

Een oude techniek dus, en mij volstrekt onbekend. Ik was onmiddellijk geïntrigeerd! Tot mijn verbazing waren de naalden gewoon online te koop en ik kreeg er direct een paar opgestuurd. Ik verdiepte me in de techniek en ging aan de slag. Lang verhaal kort: ik was er meteen aan verslingerd! Het voelde alsof ik met een kleurpotlood op stof aan het tekenen was en ik ervoer een gevoel van absolute creatieve vrijheid. Ik hoefde niet te tellen, het zetten van de steekjes was daarmee nóg meditatiever dan haken. En als je eenmaal een afbeelding getekend had, dan was het slechts een kwestie van punchen om deze met garen op stof te toveren. Ik vond het magisch!

Vele, véle punchprojecten later vind ik dat nog steeds. In *Workshop punch als een pro* deel ik alle punch-needle-technieken en tips & tricks die ik gaandeweg verzameld heb. Met deze info als basis kun je prima starten met één van de minder complexe schilderijtjes die je in dit boek vindt. De stap naar de wat meer uitdagende *hoop-art* is vervolgens snel gemaakt, en datzelfde geldt voor alle toepassingsprojecten.

Het boek is daarmee zowel voor de beginnende als voor de meer ervaren puncher een bron van inspiratie en staat garant voor veel en puur punch-needle-plezier!

Liefs,  
Marianne



# INHOUD

**INLEIDING - 5**

**MATERIALEN - 6**

**TECHNIEK - 9**

**1 SPELDENKUSSEN - 17**

**2 BLAADJES - 19**

**3 INSPIRATIE SEIZOENEN - 20**

**4 BROCHE - 25**

**5 LANDSCHAP - 29**

**6 INSPIRATIE NATUUR - 32**

**7 KUSSENS - 37**

**8 WANDHANGER - 41**

**9 'HET KOMT GOED' - 45**

**10 INSPIRATIE LEVENSLOOP - 46**

**11 ETUI - 51**

**12 IPAD-HOES - 55**

**13 HULST EN KERSTBALLEN - 59**

**14 INSPIRATIE FEESTEN - 60**

**15 KINDERTEKENING - 65**

**LIJNTEKENINGEN - 70**



# INLEIDING

Als je in de geschiedenis van het punchen duikt, vind je veel informatie over wat het nu precies is en waar (men denkt dat) het ontstaan is. Je treft termen als *needle punch*, *punch embroidery*, *igolochka* (Russisch) of *bunka sishu* (Japans) en het gaat bij allemaal om min of meer dezelfde techniek.

Simpel gezegd is punch needle een techniek waarbij je met een holle naald, waar een draad doorheen loopt, door stof steekt. Aan de ene kant van de stof maak je lussen, aan de andere kant ontstaan platte steken. De meningen verschillen over wat de voor- en achterkant is: de lussen of de platte steekjes. Maar ... in het algemeen wordt de kant waar de lussen ontstaan gezien als de voorkant.

Sommigen geloven dat het punchen zo ver teruggaat als de oude Egyptische beschaving, waarbij holle botten van vogels gebruikt werden als 'naalden'. Echt bewijs is hier overigens nooit voor gevonden. Deze bewijzen zijn er zeker wel voor punchprojecten die in de middeleeuwen gemaakt werden – en gelukkig bewaard zijn gebleven – in Engeland, Duitsland en Rusland.

Het voornamelijk hobbymatig punchen is door alle eeuwen heen altijd blijven bestaan, maar beleeft op dit moment een ware *revival*. Gezien de eindeloze mogelijkheden die het biedt en de snelheid waarmee je 'borduurt', is dit goed te begrijpen.

Je hand voert min of meer automatisch de stille opdracht van je ogen uit, en dat maakt het tot een ultra-meditatieve bezigheid. Op de ladder van 'creatieve zen' scoort punch needling zeer hoog.

Daarnaast daagt de vingervlugheid van de techniek en het leuke resultaat hedendaagse makers uit deze oude en traditionele handwerkmethode toe te passen in moderne ontwerpen, een zeer inspirerende ontwikkeling.

*Creativity  
never goes  
out of style!*



# MATERIALEN

---

*Bij alle projecten in het boek vind je de specificaties van de naald, het garen en de stof waarmee gewerkt is. Daar worden ook zaken uitgelegd die voor dát specifieke patroon van belang zijn. Maar voor het overige wordt ervan uitgegaan dat je de basis van het punchen – zoals die hier beschreven wordt bij Materialen, Techniek en Afwerking – beheerst. Zodra je wat ervaring hebt opgedaan, kun je naald, garen en stof gemakkelijk aanpassen aan je eigen voorkeuren.*

*Met het boek als leidraad kun je prima je eerste project starten; loop je ergens tegenaan, dan is de oplossing voor je probleem meestal wel in dit boek te vinden.*

*Begin met een niet al te ingewikkeld patroon, bij voorkeur met de medium naald. Dat is een uitstekende manier om de techniek in de vingers te krijgen. Je zult zien dat je vrijwel meteen daarna al met complexere ontwerpen en met de fijne naald en dunner garen aan de slag kunt.*

---



# BLAADJES

---

*Als ik naar dit punchwerkje kijk, denk ik steevast: ja, soms is less inderdaad more.  
De vormen die hier gebruikt en gepuncht worden, zijn namelijk zeer eenvoudig en  
het kleurgebruik van de garens en de kleur van de stof waarop gepuncht wordt sober,  
waardoor een mooi, ingetogen geheel ontstaat.*

---



## WERKWIJZE

Trek het patroon over op je stof en span de stof in je borduurring. Punch met de medium naald en het haakkatoen de bladeren. Begin steeds met de omtrek van een blaadje en punch het in steeds kleiner wordende toeren vol.

Werk je project af zoals beschreven op pagina 14.

## MATERIALEN

- Borduurring met een diameter van 15 cm
- Stuk Restyle Canvasstof, kleur 884, ca. 25 x 25 cm
- Clover punchnaald 8802 (medium)
- Diverse kleuren haakkatoen (geschikt voor haaknaald 3/3,5 mm); ik gebruikte 7 verschillende kleuren, van beige, oker, lichtoranje naar licht- en donkerbruin
- Potlood
- Lijntekening p. 71

## voor de afwerking:

Schaar | Naald & draad | Eventueel een stukje quilt-tussenvoering dat precies in je borduurring past | Een stukje vilt (of stevig papier) ter grootte van je borduurring voor de afwerking van de achterkant van je project













## DIPLOMA

Van de vele heuglijke mijlpalen die een mensenleven kent, is het behalen van een diploma er zonder meer ook een. Geen wonder dat dit feit bijna altijd uitgebreid gevierd wordt. Je zou de 'mijlpalen'-punchschilderijtjes als een variant op de klassieke tegeltjes kunnen zien. En dan zijn deze ook nog zelfgemaakt, dus *made with love*.

### MATERIALEN

Borduurring met een diameter van 15 cm | Stuk Restyle Canvasstof, kleur 089, ca. 25 x 25 cm | Clover punchnaald 8802 (medium) | Diverse kleuren haakkatoen (geschikt voor haaknaald 3,5 mm) | Potlood | Lijntekening op p. 87

## NEW HOME

Voor iedereen die de bijzondere stap zet om in een *new home* te gaan wonen, zou deze gepuncte tekening een fijne herinnering kunnen zijn. Teken er zelf nog een dier in, en je hebt de perfecte weergave van de uitdrukking 'huisje, boompje, beestje' te pakken ;-)

De struiken aan de linkerkant van het huis, alsook het groen van de boom rechts worden vanaf de achterkant van je werk gepunct, zodat de lussen aan de voorkant zichtbaar zijn. Je tekent deze dus ook op de achterkant van je stof. Ik veranderde de lengte van mijn punchnaald voor elke struik en de boom, zodat de lussen voor elk van deze een andere lengte hebben. Dit zorgt voor extra reliëf in je werk. Het dak is van buiten naar binnen, driehoeksgewijs, gepunct, en de muur van het huis juist in verticale toeren. De stralen van de zon zijn met ongewoon lange steken gepunct, en het pad naar het huis en de deur zijn de enige details die contouren in een afwijkende kleur hebben.

### MATERIALEN

Borduurring met een diameter van 15 cm | Stuk Restyle Canvasstof, kleur 089, ca. 25 x 25 cm | Clover punchnaald 8802 (medium) | Diverse kleuren haakkatoen (geschikt voor haaknaald 3,5 mm) | Potlood | Lijntekening op p. 86













IN DIT WORKSHOPBOEK LEERT MARIANNE DEKKERS-ROOS JE ALLES OVER DE NIEUWE TREND IN HANDWERKLAND: PUNCH NEEDLING. BIJ HET PUNCHEN 'TEKEN' JE ALS HET WARE MET EEN HOLLE NAALD MET GAREN OP STOF. HEEL LEUK, SUPERMAKKELIJK EN MET GROOTS RESULTAAT! ZO PUNCH JE IN NO TIME ALLERLEI LEUKS VOOR UITEENLOPENDE GELEGENHEDEN. WAT DACHT JE VAN EEN SCHILDERIJTJE VAN EEN ZOMERSE CAMPER, IETS SPECIAALS VOOR VALENTIJN OF EEN PRACHTIGE BOTANISCHE KUSSENHOES?



- ◆ EEN PRAKTISCH HANDBOEK VOOR BEGINNERS
- ◆ EEN BRON VAN INSPIRATIE VOOR DE ERVAREN PUNCHER
- ◆ DUIDELIJKE UITLEG OVER DE TECHNIEKEN EN PATRONEN
- ◆ MEER DAN 35 PROJECTEN EN BIJBEHORENDE LIJNTEKENINGEN



9 789043 921426

**KOS  
MOS**

Utrecht/Antwerpen  
[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)