

MAARTEN BAX

BADR

MIJN VERHAAL

HARI

BADR HARI

MAARTEN BAX

# **BADR HARI**

MIJN VERHAAL



Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen



[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)

© 2014 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen  
Omslagontwerp: Thijs Hoogeland, Studio Jan de Boer  
Vormgeving: [www.intertext.be](http://www.intertext.be)  
Omslagbeeld: Alek  
Foto's binnenwerk: zie Fotoverantwoording blz. 208

ISBN 978 90 4391 592 2  
ISBN e-book 978 90 4391 593 9  
NUR 491

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved  
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of  
openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm  
of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook,  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid  
samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter  
aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele  
onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

## INHOUD

- Verantwoording 6  
Woord van dank 6  
Voorwoord 7
- 1 | Overpeinzingen 9  
2 | Einde carrière? 12  
3 | Mijn jeugd 18  
4 | Eerste schreden  
in de ring 28  
5 | De wereld rond 34  
6 | Bonjasky et cetera 40  
7 | Problemen buiten  
de ring 46  
8 | Door de atmosfeer 53  
9 | Olympische Spelen 58
- 10 | Vluchten naar  
Marokko 61  
11 | Trainen en  
voeding 70  
12 | Mijn imago 78  
13 | Big Mike 89  
14 | Meer ellende 98  
15 | Matchfixing 103
- 16 | Estelle 109  
17 | Einde met Rutz 117  
18 | Sensation White 120  
19 | Gevangenis 126  
20 | Weer op vrije  
voeten 134  
21 | Hersenscan 140  
22 | De pers 143  
23 | Wesley Sneijder 149  
24 | Weer gefocust 156  
25 | Zittingen begin  
oktober 2013 163  
26 | Comeback 172  
27 | From Russia  
With Love 176  
28 | Boos 182  
29 | Zittingen  
januari 2014 187  
30 | De uitspraak 194  
31 | De toekomst 202  
Over de auteur 208  
Fotoverantwoording 208

## VERANTWOORDING

*Dit is de volledig geautoriseerde biografie van Badr Hari. Het is helemaal zijn eigen verhaal, in Badrs eigen woorden, slechts door de auteur opgetekend.*

## WOORD VAN DANK

*Een speciale dank van de auteur van dit boek gaat uit naar Liesbeth Hop, Ferdi Gildemacher, Sylvia Spaink en Jacques de Wit.*

## VOORWOORD

**D**it is de enige echte geautoriseerde biografie over mij, Badr Hari. Al die andere vertellen onwaarheden, zijn sprookjes. Ik heb ervoor gekozen om de tijd te nemen om een goed boek te maken, om de zaken eens goed uit te leggen. Sportjournalist Maarten Bax gunde ik een kijk in mijn leven. Andere schrijvers gunde ik dat niet.

Dit boek is de waarheid en sommige mensen zullen niet blij zijn. En, het is eigenlijk geen boek maar een erfstuk geworden. Er hoeven niet tienduizenden of miljoenen van te worden verkocht. Het is meer voor mijn kleinkinderen.

Het is niet een boek met de opsomming van al mijn gevechten geworden. Ik vind dat helemaal niet belangrijk... Het gaat meer over mijn gedachten. Ik denk veel na, maar heb de mensen altijd graag het gevoel gegeven dat ik dat nooit doe. Mensen begrijpen mij niet. Nu vind ik het tijd mensen een beeld te geven van de persoon die ik ben...

En of ze mij nou The Golden Boy, Bad Boy of The Devil Prince of Morocco noemen; het zal allemaal wel. Ik wil dat advocaten, dochters, straatjongens, rechters het gaan lezen en concluderen dat deze jongen écht van een andere planeet

komt. Ik weet dat dat zo is, ik voel dat. Ik woon alléén op die planeet. Er is altijd feest en nooit negativiteit. Morgen brengt altijd weer iets moois. Dat ben ik.

*Badr Hari*



# 1

## Overpeinzingen

Of ik de afgelopen zomer (*van 2013*) wilde stoppen?

*Lang denkt Badr na, kijkt naar het plafond, schommelt nog een halve minuut met zijn ene been over het ander – een tic van hem – en antwoordt:*

**W**eet je, ik heb lang in een negatieve spiraal vol grootheidswaanzin gezeten. Het was een jaar waarin er heel veel gebeurde. Je krijgt een kind, leert Estelle kennen, zit zes maanden achter de tralies, vecht twee keer met een onbevredigend resultaat, wordt nog van doping verdacht... Ik zat opgesloten in een bepaald beeld en in mijn reputatie. Ik was constant bezig om aardig gevonden te worden. Ik zat vast in psychologische onderzoeken van de gevangenis en ging bijna denken dat er iets aan mij niet klopte. Justitie en de media in Nederland hadden me geremd. Het was een jaar waarin een aardbeving mij door elkaar ramde. Ik wilde niemand pijn doen. Lichaam en geest waren niet meer in balans. Dat merkte ik dit voorjaar in Zagreb en Moskou, waar ik vocht. Ik merkte het eigenlijk al tijdens de

training in de aanloop ernaartoe. Ik was niet meer dezelfde Badr, maar twee verschillende mensen. Ik zwierf daarna ook door Zuid-Europa en Marokko, had een enorme onrust.

Tot ik naar het festival van Oujda ging. Die stad ligt bijna in Algerije en dat gebied is een beetje het Friesland van Marokko. Ik was voor dat evenement uitgenodigd. Wekenlang had de organisatie me gesmeekt me te mogen eren. Ik had er eigenlijk helemaal geen zin in, zat in een negatieve flow. Uiteindelijk besloot ik toch te gaan en reed ik vanaf mijn ouderlijk huis in Kenitra in vijf uur met de auto richting Oujda. Op de tolgeweg voor de stadsgrenzen stond de politie me met sirenes op te wachten. In Marokko houden de mensen van mij net zoals ik van mijn volk hou, de liefde komt van twee kanten. De mensen begroeten me op straat met veel respect en liefde, zonder vooroordelen. Toen kwam die huldiging, een gekkenhuis. Het leek wel of er een bom ontplofte. Er gebeurde echt wat in mijn lijf. Toen ik later het podium afliep en met twintig vrienden naar het hotel vertrok, wist ik het zeker. Ik had weer zin om iedereen af te maken. Daar was blijkbaar de bevestiging van 150.000 man voor nodig.

Ik realiseerde me: Nederland was niks, niet meer dan een storm achter de dijk. Ik stond aan de andere kant, mocht nog lang niet stoppen met mijn carrière. Ik had het nog in me. Altijd als ik in Marokko ging trainen, stond er vijftien man voor me klaar. Ze voelden zich allemaal vereerd. De een masseerde me, de ander hielp me met mijn rekoefeningen of gaf me water. Déze mensen wilde ik nog één keer wat bewijzen. Voor hen mocht ik nog niet de handdoek in de ring gooien. Door het hazenpad te kiezen, zou ik me laten kennen. Ik moest weer opstaan. Een echte vechter staat immers altijd één keer vaker op dan zijn tegenstander.

Toen ik na de zomer (*van 2013*) in Nederland terugkeer-

de, voelde ik me als herboren. Mijn trainer Mike zei: ‘Het plaatje is nog niet af.’ Ik herinnerde me wat mijn trainer en vertrouwenspersoon me al eens eerder had ingefluisterd. Dat ik op keizer Nero leek, die brandde ook eerst alles achter zich plat om het vervolgens weer op te bouwen.

Nog vijf jaar wil ik de zwaargewichtendivisie in een houdgreep houden. Ik wil vooral de beste van de wereld zijn, hoeft niet allemaal prijzen te winnen. Cruijff won ook niet alle prijzen, maar was uiteindelijk wel de beste. Eindelijk ben ik weer hongerig. Ik wil alle ellende van het voorbije jaar achter me laten en ik ben klaar voor die stap naar het allerhoogste podium.

# 2

## Einde carrière?

*Het is de grote vraag of Badr ooit nog de stap kan maken naar het allerhoogste podium als hij op 10 oktober 2013 – van negen geweldsdelicten verdacht – voor de rechtbank moet verschijnen. Acht de rechter zijn schuld bewezen, dan verdwijnt Badr misschien voor een paar jaar in de cel en is aan zijn succesvolle carrière als kickbokser wellicht vroegtijdig een einde gekomen. Maar Badr is overtuigd van zijn gelijk, is strijdvaardig...*

**H**et is geen voorbereiding op een gevecht, hoor! Ik hoef me niet eens voor te bereiden. Mijn advocaten hebben dat gedaan. Ik hoef zelf niet na te denken. Bovendien is mijn verhaal mijn verhaal, dat is al vanaf dag één hetzelfde. Mijn verhaal is heel transparant. Of ik verwacht weer de gevangenis in te moeten? Ik kijk juist heel erg naar het proces uit! Ik ben heel strijdlustig, omdat mij veel onrecht is aangedaan. Er is veel ruis op de lijn. Bovendien, na mijn schorsingstoespraak van mijn advocaat, na de eerste drie maanden voorarrest *in het najaar van 2012*, ben ik al in vrijheid gesteld. Toen had de rechtbank al zijn vraagtekens

bij de tenlastelegging. Ze gaan mij in de rechtbank niks nieuws vertellen.

Ik ken het dossier als mijn broekzak, het gaat om mijn leven. Ik heb me er maandenlang flink in verdiept en ik ken het bladzijde voor bladzijde. Telkens kreeg ik de nieuwe stukken in mijn cel. Elke keer als er iets nieuws te melden was, werd me een kopie gebracht. Dan moest ik zoeken naar wat wel en niet klopte. Dan maakte ik aantekeningen. Altijd kwam Bénédicte (*Ficq, zijn advocaat*) het dossier afleveren en weer ophalen. Ficq is een van de belangrijkste mensen in mijn leven geworden. Voor die vrouw heb ik een enorme waardering en respect gekregen. Ze heeft haar portie gehad met mij en is ook altijd voor mij blijven staan. Daar ben ik haar mijn hele leven dankbaar voor. Ik vind echt alles aan haar geweldig.

Dat kantoor, los van dat het geweldige advocaten zijn, zijn het fijne mensen om mee te werken en mee om te gaan. Ficq is ook meer dan een advocaat van mij geworden. Ze begeleidt me, praat met me, traint me geestelijk. We hebben gesprekken op kantoor die over mijn leven gaan. Wat denk je, hoe voel je je? Zij is echt veel meer dan alleen een advocaat voor me.

Ik heb alle vertrouwen in Ficq en haar collega's. In de rechtbank kan Ficq met een glimlach heel agressief zijn. Die vrouw is op zo'n moment echt een monster. Ze doet dat toga-tje aan, heeft dat verwarde haar en deelt daarna de ene na de andere beuk uit. Daar heb je er niet veel van rondlopen. Wacht maar. Die vrouw gaat ze echt, écht mishandelen. Die vrouw kan mij zo gelukkig maken. Ik kan daar zo trots als een pauw zitten, ze beukt ze alle kanten op. Ze is niet voor niets drie, vier jaar tot beste vrouwelijke advocaat van het jaar uitgeroepen; haar kantoor hoort bij de top drie van Nederland.

**'Dit is de enige  
echte geautoriseerde  
biografie over mij,  
Badr Hari.**

**Het is nu tijd om mijn  
verhaal te vertellen  
en de zaken eens  
goed uit te leggen.**

**Sportjournalist  
Maarten Bax heb ik  
een kijk in mijn leven  
gegund. Dit boek is  
de waarheid, al  
zullen sommige  
mensen na het  
lezen ervan niet  
blij zijn.'**

Kickbokser Badr Hari werd bij het grote publiek bekend door het vechtcincident tijdens het feest Sensation White. Sindsdien is iedere stap die de Marokkaanse Nederlander zet, nieuws. Ook zijn relatie met Estelle Cruijff werd breed uitgemeten in de media. Badr Hari vertelt in dit boek over zijn jeugd, matchfixing, zijn incidenten in het uitgaansleven, zijn relaties met vrouwen, zijn tijd in de gevangenis, de pers, Wesley Sneijder en nog veel meer. Rauw en openhartig, zonder het mooier te maken dan het is. Voor iedereen die geïnteresseerd is in het veelbewogen leven van deze controversiële vechtsporter!



**MAARTEN BAX**  
is sportjournalist. Eerder schreef hij onder andere *De Boertjes*, de geautoriseerde biografie van Frank en Ronald de Boer en *Wat een kutvoetbal, hè?*, een onderzoek naar de oorzaken en gevolgen van de dood van grensrechter Richard Nieuwenhuizen.



NUR 491  
Kosmos Uitgevers  
Utrecht/Antwerpen



9 789043 915922

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)