

- 182 Gras
- 183 Slager en kok
- 184 In het midden van de adem
- 185 Zo heb je mij toch het liefst
- 186 Daarna
- 187 Circuskunst zonder bedrog, dat kan hij
- 188 Lichamen
- 189 Beweging
- 190 Hoogste en laagste
- 191 Moet je hieraan steeds worden herinnerd
- 192 Leraar
- 193 Een schort van bananenschillen

Geschenken

- 197 Of er buiten de wet redding is
- 198 Het heeft lang geduurd
- 199 Laten zien
- 200 Tuin
- 201 Machtiging van de hemel
- 202 Het is tijd
- 203 Het verhaal moet genoeg zijn
- 204 Buiten bereik van mijn handen
- 205 Tot de zon opkomt boven de tekenen
op het lichaam
- 206 Geef mij
- 207 Niet bang
- 208 Psalm 22
- 209 Meneer de meneer
- 210 Denk aan je
- 211 Mooi werk als je het kan krijgen
- 212 De weg
- 213 Midden
- 214 Verandering
- 215 Als ik nog ritmes heb
- 216 In een droom van een engel
- 217 Wil het niet zien
- 218 Hand vergeten
- 220 Ten behoeve van de glorie van god en
dat mijn buurman voordeel daarvan
mag hebben
- 222 Steeds meer geschenken en grotere
- 224 Het tonen van de folterinstrumenten
- 226 Stad, houd deze koers vast
- 228 Dat is lief van je
- 229 Vogelmodel
- 232 Het blijft van jou, ook als ik het nu
terugneem
- 235 Uitvinder
- 237 Gasten komen, gasten gaan
- 238 Gedicht van de geschenken
- 240 Dat ik mijn hand blijf vertrouwen
- 242 Met hoofdknikken toestemming gevend
- 244 Nu even niet ademen
- 246 Daarheen

Alvast

- 251 Laat
- 252 Heb medelijden

- 253 Hoe is zo een misrekening mogelijk?
- 254 Liggen
- 255 OK
- 256 Mooi
- 257 De hoge en de lage plaatsen
- 258 Herfst, lente
- 259 Een tegen een ander
- 260 Huwelijkskamer
- 261 Roes
- 262 Deze
- 263 Kijk naar links, kijk naar rechts
- 264 Opgedragen aan de uren voor de
spiegel
- 265 Aan de opziener van alle graanvoorraden
en van alle goudmijnen en zilvermijnen
en plaatsen waar kostbaarheden
gevonden worden
- 266 Ik kan ook iets toewensen waarvan ik
weet dat toch niemand het krijgt
- 267 Maat
- 268 Vrijgevig
- 269 Alles wat u wilt
- 270 Na als een leeuw opgevoed te zijn,
midden in de stad
- 271 Zijn naam is de gelukkige, zij vragen
hem het voorstel uit te voeren
- 272 Waarom de aanvoerders die een grote
zeeslag gewonnen hadden later ter dood
gebracht werden
- 273 Bewoond, welvarend, groot
- 274 Als een hond die ook een blinde is
- 275 Wandeling naar de rivier
- 276 Met al
- 277 Gebruikt, ongebruikt
- 278 Dochter in winkel, vader daarbuiten
- 279 Dienaar
- 280 Nu zien
- 281 Dit is al geprobeerd
- 282 De monoloog over macht en
rechtvaardigheid
- 283 Stil
- 284 Nodig
- 285 Wonder
- 286 Vreemdeling
- 287 Feestdag
- 288 Huis bij de rivier
- 289 Is er tijd voor?
- 290 Rivieroever

Vogels

- 293 Na lange tijd
- 294 Dans overslaan
- 295 Het einde van het wachten
- 296 De zon scheen tussen de weinige
sterren
- 297 Eet vogels
- 298 Niet als een vogel
- 299 Een nacht

300 Stil
 301 Is mooi
 302 Mooi
 303 Meisje
 304 Bij de zee
 305 Mijn lief is alleen bezorgd om mij
 306 Gesprek
 307 Wees lief
 308 Laatste hele dag
 309 Vliegen
 310 Eend
 311 Vogel
 312 Nooit meer
 313 Adem
 314 Water
 315 Leven
 316 Meeuw op het strand
 318 Terugzeggen
 319 Wafwawaf
 320 De vogels van de dood
 321 Paard en vogel
 322 Of hij het zichzelf heeft aangeboden
 323 Ernstig
 324 Koning
 325 Koning
 326 Hij kan niet spreken tegen
 328 Vogelmeisje
 329 Wachten en kijken
 330 Goed
 331 Golden retriever
 332 Socrates
 333 Vogel
 334 Geen voorbeeld geven
 335 Vervuld verlangen
 336 Hier

Eerst dit dan dat

339 Een twee drie vier vijf zes zeven
 340 Eerst dit dan dat
 341 Su Dongpo
 342 Shotetsu over Shunzei en Teika
 343 Als iemand Shotetsu dit zou vragen zou
 hij zo antwoorden
 344 Shotetsu en Shinkei
 345 Stel mij een vraag
 346 Ryokan
 347 Su Dongpo
 348 De vader van Su Dongpo
 349 Su Dongpo en zijn broer Su Ziyou
 350 Einde van het bezoek
 351 Su Dongpo, hoe heb je vandaag gewerkt?
 352 Su Dongpo, Tao Qian
 353 Over Tao Qian
 354 Tao Qian
 355 Su Dongpo, Tao Qian
 356 In evenwicht brengen
 358 Han Yu, Ouyang Xiu, Su Dongpo:
 aan het uiteinde van de wereld

359 Su Dongpo leest gedichten van Meng Jiao
 en wil niet zo schrijven
 360 Han Yu en Meng Jiao zijn vrienden; Han Yu
 wordt ook een vriend van Jia Dao die als
 Meng Jiao probeert te schrijven voordat het
 hem op een andere manier lukt
 361 Su Dongpo, Jia Dao
 362 Jia Dao
 363 Su Dongpo en de truc die hij zegt van
 Tao Qian geleerd te hebben
 364 Politiek als beroep, zegt Max Weber
 365 Liedje
 366 De gedichten van de koude berg
 367 Werk
 368 Winkel
 369 Te dom voor de handel
 370 Roemi
 371 Shams en Roemi
 372 De vader van Shams en de vader van Roemi
 373 Shams en Roemi
 374 Roemi wijst zijn vervanger aan, ook de
 vervanger van Shams
 375 Luiheid en geduld
 376 Mogen zeggen
 377 Dit is dit
 378 Gedicht
 379 Tao Qian
 380 Kiezen
 381 In mijn huis aan het water
 382 Liedje
 383 Verlangen
 384 Stil
 385 Verder is het hier leeg en stil
 386 Jezus
 387 Juan de la Cruz
 388 Juan de la Cruz
 389 Juan de la Cruz
 390 Soms
 391 Verlangen
 392 Renpaard
 393 Zien
 394 Toen hij verdween
 395 Eerst dit dan dat
 396 Kreeg hij dit werk omdat hij onbeleeft
 geweest is?
 397 Du Fu
 398 Gedicht voor een vriend
 399 Woorden
 400 Man in de bergen
 401 Man in de bergen
 402 Su Dongpo, Li Yü
 403 Su Dongpo, Liu Yung
 404 Rivier, berg
 405 Ryokan en de gedichten van Dogen
 406 Ryokan en de gedichten van Dogen
 407 Voor even
 408 Su Dongpo
 409 Su Dongpo

410 Staan voor

30 Gedichten

413 Dit heb ik gezien

414 Hemel en aarde

415 Albert Cuyyp

416 Waar is Rome

417 Eten

418 Menasse ben Israel, contra Spinoza

419 Aan wie kan hij het vertellen

420 Bij God in zijn nieuwe huis komen
slapen, het is ook zijn eerste nacht daar

421 Nog een wonder

422 Hij is er tevreden mee

423 Geen eten op tafel

424 Niet arm

425 Een keer

426 Ganzen

427 Naakt

428 Rijk

429 Huis

430 Zeg niet dat je dit had verwacht

431 Als zij niet ouder meer worden

432 Honger

433 In het bos

434 Komeet

435 Op het gras staan en wachten

436 Op het strand

437 Offerdier

438 Te geduldig rouwen

439 Uw zorgen wil ik hebben

440 Wetten

441 Verbaasd herhaallichaam

442 Meenemen

Uit t

t tien

Nachoem M. Wijnberg

De simulatie van

de schepping

De simulatie van de schepping

Waarschijnlijkheid en de instabiliteit
van het uitsluitend ontbrekende doen tijd ontstaan
en universa die zich verspreiden als luchtballen.
Elk heelal zweeft met zijn ingesloten god
door het ontbrekende dat nog steeds niet is.
Door het uitzetten neemt de temperatuur af
en kristalliseren gaswolken tot melkwegstelsels
en verweert het gezicht van de god door de stormen
van de gewichtsloze gezanten van de eigenschappen
die de waarschijnlijkheid tot de zijne maakte
en de razende god verliest tijd met elke beweging.

Troje

Er was een grote stilte. In de tijd
tussen het tweede Troje en het derde
Troje. In het dichtstbijgelegen dorp
vierde men de bruiloften fluisterend.
Langskomende schepen hielden op met
roeien en wachtten tot de golven hen
van de al tweemaal verbrande kust
zouden wegduwen als vanzelf.

De dans

Een veel zwaardere man danst altijd alleen.

Daarna komt hij terug en aait haar borsten.

Hij danst alleen om de witte auto

waarin zij zit,

een arm hangend uit het raam.

Hij danst alleen op het grasveld

totdat hij zich zo ver van de auto heeft verwijderd

dat zij hem niet meer onderscheidt van de bomen langs het grasveld

en zij haar arm in de auto trekt

en haar benen over elkaar kruist

en wacht op het uur dat hij buiten adem terugkomt.

Een veel zwaardere man danst altijd alleen

of met twee andere mannen in vreugde.

Bernard Berenson schrijft aan zijn zuster

Iedere ochtend loop ik door het Louvre
en 's avonds kijk ik naar de handen van Sarah Bernard.
Ik verspil mijn tijd niet, ik vul mij op met schoonheid
in iedere vorm – ik honger onverzadigbaar naar schoonheid.
Ik ben ook intelligenter geworden. Als de mensen van Boston
vragen wat ik na mijn thuiskomst van plan ben, geef hun dan geen antwoord.
Ik leer hier zoveel. Vergeleken met Parijs blijft hun Harvard
altijd een kleuterschool – stuur mij vijfenzeventig dollar

of honderd dollar. Leen het bij de goede mensen van Boston.
Als zij denken dat ik op een grijs paard heen en weer rijd
door het Bois de Boulogne – laten zij dit denken! –
Ik wrijf mijn gezicht stuk tegen schoonheid. Ik verspil mijn tijd niet.