



STAY TRUE TO WHO YOU ARE

HET BIJZONDERE
LEVENVERHAAL
VAN VANESSA
VAN CARTIER

WINNARES
DRAG RACE
HOLLAND 2021

STAY TRUE TO WHO YOU ARE

Het levensverhaal van Vanessa van Cartier

Opgetekend door Martien Versteegh

KOSM•S

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Inhoud

Woord vooraf door Fred van Leer 9

Een fiere zwaan	11
Twee transformaties	18
De grote verhuizing	22
Crokaert-bloed	26
Het Zwanenkwartier	30
Een lelijk woord	34
Een valpartij en een gebroken neus	38
Geen clown	41
Twee broers	44
Sicilië	49
De eerste ervaring	52

Pesten en seksuele geaardheid 54

Naar een dorp	56
Een geschenk uit de hemel	59
Een bijzonder stel	64
De grote stad	66
Vakantie met de Crokaerts	70

De eerste liefde 75

Hiv en aids 80

Op de vlucht 81

Kindermishandeling 84

Het podium op 85

Terug naar België 91

Vriendschappen 94

Kinderen 98

De queen met de mooiste benen 103

Travestie en drag 108

Voet tussen de deur 109

Brigitte Bardot 112

Achter het raam 115

Een gulle gever 118

Echte vrienden 123

Wees altijd stijlvol 125

De witte en de zwarte parel 128

Warme vriendschappen 131

Een verrassingsbezoek 133

De afruimer 138

Een eerste avontuur op Mykonos 141

Chanel, mademoiselle 148

Transgenders en depressie 152

De eerste vrouw	153
Een nachtmerrie	156
Miss der missen	160
Cupido	164
Een ijsblok en een kapotte jurk	166
Eindelijk vrij	169
Een bijzondere verrassing	179
Don't do this at home	183
Dag mevrouw	188
The lady of the hatshop	193
Sabbatical	200
De grote operatie	201
Heibel met schoonmamma	204
Pijnstillers en slaapmiddelen	207
Het begin van iets groots	211
Spirituele hulp	215
In vorm raken	221
Perfectie	224
Een geluksmuntje	228
Het VS-avontuur	231
Een prachtig aura	237
Terug naar huis	242
Angstig nieuws	247
Drag Race Holland	249
Epiloog	255
Thanks	260

Woord vooraf

Toen ik door Vanessa werd gevraagd of ik het voorwoord van haar boek wilde schrijven heb ik meteen ja gezegd. En waarom? Omdat Vanessa een van de meest inspirerende personen voor mij is geweest van het afgelopen jaar. Toen ik haar voor het eerst zag, was dat tijdens een live sessie op Instagram die ze deed met Envy Peru. Vanessa zat in Amerika en Envy in Amsterdam. En ik kende Vanessa van Cartier niet, maar ik had veel vrienden van mij over haar gehoord. Die hadden haar zien optreden onder andere in Mykonos. Ik ging haar volgen en dacht: wat een prachtige queen.

Toen kregen we contact via social media. Ze hoorde dat *Drag Race* seizoen 2 eraan kwam en liet mij weten dat ze heel graag mee zou willen doen, maar dat ze niet wist of het wel kon/mocht. Of een transvrouw wel mee mocht doen? Ik zei meteen: 'Ik ga vragen of je auditie mag doen.' En dat mocht. Verder heb ik er mij niet mee bemoeid. Vanwege mijn rol moet ik objectief blijven.

Ik heb haar aan het werk gezien tijdens *Drag Race* en heb van haar genoten; van alle looks, drama en eerlijkheid. Maar ook van alle inzichten die ze geeft! Dat ze de liefde van haar leven

heeft gevonden is een prachtig verhaal. Dat ze heeft moeten vechten om wie ze is en wil zijn. Haar hele verhaal is zo inspirerend, niet alleen voor mij en de scene, maar ook voor alle mensen daarbuiten. Ze heeft gewonnen omdat ze een *true queen* is die met haar hele zijn mensen inspireert, mensen een ander stukje laat zien.

Vanessa in één woord, dat is liefde. Ik hou van haar, ze zit in mijn hart. Niet omdat ze heeft gewonnen, dat heeft ze zelf gedaan. En ik ben trots dat ik haar mijn vriendin mag noemen. Als het boek maar half zo inspirerend is als zij zelf, dan is het een *must read* voor iedereen.

Lieve Vanessa, spreid je vleugels en *spread the word*.
Love, Fred van Leer



Een fiere Zwaan

‘Ik ben het leven dankbaar. Dat klinkt mogelijk waanzinnig als je mijn verhaal hoort, maar wie zegt mij dat ik iets bereikt zou hebben als ik een fijne jeugd zou hebben gehad, als mijn leven makkelijk zou zijn geweest? Misschien was ik dan wel een verwend kind geworden dat nergens voor hoefde te knokken.’

Tegenover me zit een mooie vrouw, een natuurlijke schoonheid zou ik willen zeggen. Al weet ik natuurlijk dat ze niet met dit uiterlijk ter wereld is gekomen. Onze kennismaking had digitaal plaatsgevonden, zoals dat tegenwoordig vaak gaat. Toch is het anders elkaar in het echt te zien, iets wat we allebei graag wilden. Dus ontmoeten we elkaar in een prachtig huis van vrienden van Vanessa in Amsterdam. Ze woont in België, waar ze ook geboren is, maar ze is regelmatig in Amsterdam te vinden.

Haar stem is zacht. Ze draagt een slobbertrui en een pet. Ze heeft niet of nauwelijks make-up op. Als je haar op internet opzoekt, zie je vooral foto's van een vrouw met grote pruiken, veel make-up en glitterkostuums. Dan zie je Vanessa, de artiest. Qua persoonlijkheid is ze misschien dezelfde óp het podium



Tegenover me zit een mooie vrouw, een natuurlijke
schoonheid.

en in het dagelijkse leven, zoals ze me later zal vertellen, maar qua uiterlijk is het verschil groot. Voor een dragqueen is een outfit niet snel over de top. Maar thuis voelt Vanessa zich comfortabel in haar slobberkieren.

‘Ik hoef me toch niet iedere dag mooi aan te kleden en op te tutten? Dit is wie ik ben. De ene dag kijk ik in de spiegel en vind ik mezelf lelijk, de volgende dag zie ik een prachtige vrouw tegenover me.’ Ik moet lachen om die opmerking. Ik vermoed dat dat voor veel vrouwen herkenbaar is. Voor mij in ieder geval wel. En dat heeft lang niet altijd met make-up of kleding te maken.

‘Ik ben wel dol op mooie jurken, maar dat komt waarschijnlijk niet als een verrassing. Maar alles op zijn tijd, toch?’

Ze straalt een enorme kracht uit, maar naast die kracht zie ik een prachtige kwetsbaarheid.

‘Ik heb een fantastisch leven,’ gaat ze verder. ‘Ik ben een gelukkige vrouw. Ik heb een geweldige pappa en mamma en een droom van een man. De corona-epidemie was voor mij, net als voor alle artiesten, zwaar. Maar ik sta nu weer regelmatig op het podium en ik vind het heerlijk op dat podium. Natuurlijk wil je liever een fijne jeugd. Dat wil iedereen, toch? Maar misschien was mijn leven dan niet het sprookje geworden dat het nu is.’

‘Ik geloof dat we allemaal met een doel op aarde komen en misschien is anderen inspireren met mijn verhaal wel mijn doel. Ik krijg bijna dagelijks berichtjes van mensen die me zeggen dat ik hun leer om nooit op te geven. Dat is best intens om te horen. Maar het geeft me ook kracht. *Stay true to who you are* en *Dare to dream*, dat zijn mijn lijfspreuken. Het zijn

natuurlijk slechts woorden, maar het zijn krachtige woorden. En als je daar een verhaal omheen kunt vertellen dan heeft dat meer waarde dan een kroon op je hoofd. Dus ben ik dankbaar voor het podium dat ik krijg om mijn verhaal te kunnen delen. Dat doe ik door middel van mijn optredens, met de acts die ik neerzet, met de verhalen die ik online deel en die ik nu ook aan jou mag vertellen.' Ze kijkt me aan met haar innemende glimlach. Ik snap dat ze het goed doet op het podium.

'Ik geloof dat als je het moeilijk hebt in het leven, je moet proberen het geheim te vinden waarom er gebeurd is wat er gebeurd is. Dat je op zoek moet gaan naar de sleutel die een andere deur voor je opendoet, waardoor je een andere weg in kunt slaan. Ik heb die sleutel gevonden en nu staan alle deuren in mijn leven prachtig open.'

'Ik ben dankbaar voor het podium dat ik krijg voor mijn verhaal'

Daar zit haar kracht in, denk ik. Haar vermogen om bijna dánkbaar te zijn voor alles wat haar is overkomen, hoe pijnlijk soms ook. Vanessa praat makkelijk, ze is open en eerlijk en springt soms van de hak op de tak. Maar ze heeft een verhaal te vertellen, dat is wel duidelijk.

'Er gaat ongetwijfeld wel weer een keer een deur dicht, maar dan ga ik wederom op zoek naar de sleutel. Daar is moed voor nodig, dat wel. Maar ik geloof in die reis. Ach, ik klink precies als een filosoof. Een filosoof ben ik niet.' We moeten allebei hartelijk lachen, maar dan kijkt ze me serieus aan en zegt: 'Ik



ben wel een prachtige zwaan en ik heb altijd geweten dat ik dat zou worden.’

Vanessa van Cartier kwam 42 jaar geleden in België ter wereld als Aurelio Crokaert. De naam Vanessa gebruikt ze al jaren als artiestennaam, maar drie jaar geleden werd ze echt Vanessa, in naam, lijf én in haar paspoort. Niemand noemt haar nu nog Aurelio, al was haar nieuwe naam voor sommige familieleden wel even wennen. Er valt een schaduw over haar gezicht als ik haar vertel een filmpje van Aurelio gezien te hebben. Ze lijkt daar liever niet aan herinnerd te worden, bijna alsof ik begin over een jeugdzonde, waar je bij voorkeur niet meer over praat. Misschien klopt die indruk niet, want ik hoor veel genegenheid in haar stem als ze begint te vertellen over zichzelf als kind.

‘Ik geloof dat iedereen die op zoek gaat naar die sleutel, een sprookjesleven kan vinden, al gaat de weg daarnaartoe vaak niet over rozen.’

Vanessa pakt een foto en laat me die trots zien.

‘Kijk me daar zitten op die foto, als klein jochie, met mijn beentjes opgetrokken, rug tegen een stenen muurtje met een prachtige opblaasbare zwaan naast me. Het was in Spanje, daar ging ik altijd heen met mijn opa en oma. Wat waren dat gelukkige maanden. Ze stonden in schel contrast met de rest van mijn leven, maar laat ik niet op de zaken vooruitlopen.’

‘Zelden was ik zo gelukkig als in het zwembad daar in Spanje met die zwaan. Ik was geen lelijk eendje. Nee, mijn moeder zegt altijd dat ik op “een engel trok”. Maar ik voelde dat er iets niet klopte. Dat dier vertelde mij iets, een lelijk eendje of een engel, dat deed er niet toe, het liet me weten dat ik een prachtige zwaan van mezelf zou maken. Dat voelde ik vanbinnen, dat wist ik en die zekerheid heeft me door veel ellende heen gesleept. Misschien was ik daarom wel zo verguld met dat opblaasbare dier. Je kunt je het drama vast voorstellen toen de opblaaszwaan het leven liet, omdat ik hem achter op de scooter tegen de warme uitlaatpijp aan liet komen, waarop hij spontaan smolt en leegliep. Tranen met tuiten huilde ik. Ik heb altijd makkelijk en snel gehuild. Dat doe ik nog steeds trouwens. Dat vond mijn vader vroeger helemaal niets. Mijn vader speelt een grote rol in mijn verhaal. Dus laat ik gewoon bij het begin beginnen, bij mijn ouders.’

STAY TRUE TO WHO YOU ARE

In 2021 won Vanessa van Cartier Drag Race Holland. Voor de ogen van het publiek onthulde deze prachtige vrouw wie zij werkelijk was: zij nam haar pruik af en veegde haar make-up weg. Zij toonde zichzelf in al haar kwetsbaarheid, want Vanessa is een **transgendervrouw**.

In *Stay true to who you are* vertelt Vanessa haar bijzondere levensverhaal. Hoe zij na een nare jeugd stapje voor stapje opklom om te worden wie zij nu is.

Stay true to who you are vertelt het verhaal van een artiest van wereldallure. Maar Vanessa wil ook een voorbeeld zijn voor anderen die in een vergelijkbare positie verkeren en zich in haar verhaal kunnen herkennen, zodat zij zich aan haar kunnen spiegelen en zichzelf kunnen leren zijn.

Het boek bevat tevens feitelijke informatie over pesten en seksuele geaardheid, hiv en aids, kindermishandeling, travestie en drag, en transgender personen en depressie.

WINNARES
DRAG RACE HOLLAND
2021



**KOS
MOS**

NUR 450
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen