

MONARCHISTISCH
NOSTALGISCH

Praag

*Vrede, Vreugde?
Het naam uit!*

Zin in
een barok
tuinfeest?

nog
pittoresker
kan niet

CREATIEF
KOKEN

ZIJN DE PRAGENAREN
ECHT ZO MUZIKAAL?

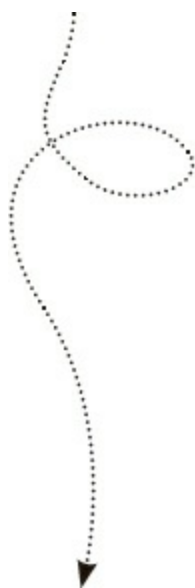
Plein voor revolutionairen
en stadswandelaars

OVER-
DOSIS
OVERDAAD

MET
UITNEEMBARE
KAART



Praag



Uitgeverij ANWB

Inhoud

Het belangrijkste eerst

Dit is Praag

Praag in cijfers

Wat is waar?

Kodakmoment

Zonder bier gaat het niet

Baby's veroveren een monument

Ontspannen aan de Moldau



Het kompas van Praag

15 manieren om je onder te dompelen in de stad

- 1 Een lust voor het oog! – **Het Oudestadsplein**
- 2 Concept stores, mode, design – **shoppen in de Oude Stad**
- 3 Het joodse Praag – **Josefov**
- 4 In het spoor van koningen – **op de oude Kroningsweg**
- 5 Hier zetelt de macht – **de Praagse burcht**
- 6 Adellijk plezier – **de paleistuinen van de Kleine Zijde**
- 7 Idylle met uitzicht – **voorstad Hradčany en Petřín**
- 8 Kritisch en provocerend – **een galeriewandeling**
- 9 Applaus – **Staatsopera, Statentheater en Nationaal Theater**
- 10 De navel van de stad – **het Wenceslausplein**

11 Waar Praagse Jugendstil het mooist is – **de Nieuwe Stad**

12 Toverwereld – **Laterna Magika en het zwarte theater**

13 Amsterdam aan de Moldau – **van Žižkov naar Karlín**

14 Na zdraví! – **Kroegentocht door Praag**

15 De wortels van de stad – **een uitstapje naar Vyšehrad**

Museumlandschap van Praag

Historische gedenkplaatsen

Literaire reis door Praag

Provocerend kunstenaar David Černý

Pauze, even rebooten



Overnachten



Eten en drinken



Winkelen



Uitgaan

Reisinformatie

Hoe zegt u?

Register

Fotoverantwoording/colofon

Herinner je je deze nog?

Het belangrijkste eerst



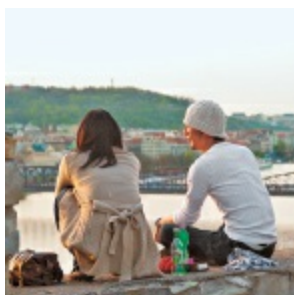
De ochtendstond heeft goud in de mond

Een bezoek aan de Karelsbrug is een must. Dat weten we allemaal en daarom kan het er erg druk zijn. Kom liever vroeg uit de veren en blijf de massa voor. Daarna volgt je beloning: een ontbijt in het stijlvolle Café Savoy.



Te voet gaan

Met het Praagse openbaar vervoer ben je op de goede weg. Het centrum kun je het best te voet verkennen. Naar de bruisende voorsteden Žižkov, Vinohrady en Karlín reis je echter het prettigst per tram of metro. Pas op: kaartjes koop je van tevoren!



Wonderwall aan de Moldau

In de vroeger zo machtige burcht Vyšehrad zouden volgens de verhalen de wortels van de stad liggen. Nu komen de Pragenaren op zonnige dagen hierheen om in het prachtige park te picknicken of vanaf de indrukwekkende burchtrots van het uitzicht op de Moldau te genieten. Een mooi voorbeeld om te volgen!

Oude joodse begraafplaats

Tegen de 12.000 grafstenen liggen en staan hier in de schaduw van eeuwenoude bomen, naast, tegen en – wegens plaatsgebrek – boven elkaar (tot twaalf lagen!). Een bezoek aan de oude joodse begraafplaats in het hart van de wijk Josefov houdt de herinnering levend aan het leed van de Praagse joden onder het Derde Rijk.

Elitair!

Het was een goed bewaard geheim en slechts weinigen waren ingewijd: in de kelder van het Hotel Jalta aan het Wenceslausplein was een atoomschuilbunker ingericht voor de communistische elite. Beleef hier en nu de Praagse geschiedenis van heel dichtbij!

Dansen op 'Stalins voetenschrapper'

Vroeger stond in Praag het grootste standbeeld van Stalin in Europa. In 1962 viel het van zijn sokkel. Nu herinnert een grote slinger er aan de vergankelijkheid van de tijd. De in 1991 opgerichte 'Metronoom', een werk van de beeldhouwer Karel Novák, slaat de maat voor de Pragenaren. Aan de voet ontmoet de plaatselijke scene elkaar voor het uitgaan. Heel populair is de biertuin, alleen al om het mooie uitzicht.



Prague Food Tour

Lokale foodies nemen je mee op een tocht langs de beste restaurants van de stad. Niet goedkoop, maar een onvergetelijke ervaring met allerlei geheime tips en een inkijkje in de fijnproeverswereld van Praag. Het blog www.tasteofprague.com brengt je alvast in de stemming.

Oase van rust

Tot de hoogtepunten van een reis naar Praag behoort een bezoek aan de machtige burcht aan de Hradčany. Het kan er wel eens druk zijn. Duik enkele meters verderop in de romantische straatjes van Nový Svět onder in een oase van rust. Nog leuker is dat de voormalige armenwijk nu kunstenaarswijk is geworden.

Het lijkt hier Amsterdam wel!

In de voorsteden bruist het leven en de jongerenscene. Wie in het weekend door de Krymská in de voormalige vervallen wijk Vršovice wandelt en in een van de cafés plaatsneemt, waant zich in Amsterdam. Een must voor alle bezoekers die benieuwd zijn waar de plaatselijke jongeren uitgaan.



Op Praag word ik bij elk bezoek weer opnieuw verliefd! Ga met mij mee op een tocht door de Gouden Stad, die zijn tradities hooghoudt en zich steeds opnieuw uitvindt. Mijn persoonlijke link: www.wmweiss.com.

Vragen? Ideeën?

Laat het me weten! Mijn adres bij de ANWB:

@ anwbmedia@anwb.nl

Dit is Praag

Kijk eens achter de schermen! Ook als je voor het eerst een bezoek aan Praag brengt. Wie namelijk door de straatjes van de Staré Město slentert, is vaak niet alleen onder de indruk van het unieke samenspel van stijlen, maar ook overweldigd door de massa's toeristen die elke dag door de misschien wel mooiste oude stad van Europa lopen. Wees gerust: Praag is veel meer dan een imposant openluchtmuseum. De stad leeft, experimenteert, ontdekt zichzelf steeds weer – en jij kunt het van dichtbij meebeleven. Ik neem je mee op een ontdekkingsreis: je zult de beroemde historische bezienswaardigheden van de stad in een nieuw licht zien en nieuwe plekken leren kennen. Want nergens liggen het nieuwe en het oude zo dicht bij elkaar als in Praag.

Ontwaakt uit een doornroosjesslaap

Praag werd wakker gekust uit zijn onvrijwillige doornroosjesslaap, die de stad was opgelegd door de nazibezetters en de communisten, door de zogenaamde Fluwelen Revolutie in 1989. Tot dan toe gold zijn wat morbide charme als geheime tip in het westen, maar toen begon een ware toeristenboom voor de stad. Terwijl de Pragenaren in allerijl de gevels van hun huizen verfdeden, stroomden drommen reizigers uit het westen naar de stad: zakenlieden, vakantiegangers, kunstenaars en avonturiers die voor de charme van dit bohemien juweel vielen. De metropool aan de Moldau rees als feniks stralend uit de as van de vergetelheid op.

Veel geprezen ...

De stad is echter niet pas sinds de val van het IJzeren Gordijn geliefd. *Praha*, de 'Gouden Stad' of de 'Stad met Honderd Torens', de 'Parel aan de Moldau', de 'Koningin der Steden' of gewoonweg de 'Moeder', de eretitels en bijnamen waarmee schrijvers en bezoekers Praag in de loop van zijn meer dan duizendjarige geschiedenis aanduiden, zijn talloos en allemaal lovend. Een reden daarvoor is de gunstige ligging: als zoveel legendarische steden strekt hij zich uit over zeven, nog altijd grotendeels onbebouwd gebleven heuvels. Midden door de stad kronkelt een rivier die van oudsher zowel onmisbare levensader als weergaloos decor is. De loftuitingen betreffen echter vooral de door mensenhand ontstane pracht van de stad: geen andere Europese metropool bezit een zo door bommen en natuurrampen gespaarde, door de eeuwen heen

ontwikkelde ruimtelijke structuur. Geen wonder dat de UNESCO dit stijlhandboek van de architectuur tot werelderfgoed heeft uitgeroepen.

... en veel geplaagd

Van zijn door mythen omhulde begin tot het historische moment waarop schrijver en voormalig staatsvijand Václav Havel als president de Hradčany betrok, heeft Praag een turbulente en tegenstrijdige geschiedenis beleefd met veel bloedvergieten: om de hoofdstad van Bohemen werd ongewoon vaak en heftig gevochten. De bevolking moest vele malen ernstige aderlatingen ondergaan – de grootste ramp voltrok zich in de Dertigjarige Oorlog na de Slag op de Witte Berg in 1620, waarna alle protestanten werden verdreven, en rond de Tweede Wereldoorlog, toen Hitlers beulsknechten de Praagse joden deporteerden en uiteindelijk ook duizenden in Praag wonende Duitsers werden verdreven.



Op het plein van de Oude Stad gaat het er vrolijk aan toe.

In de toekomst aangekomen

In de bijna dertig jaar die sinds de val van het IJzeren Gordijn zijn verstreken heeft Praag zich in allerlei opzichten enorm ontwikkeld. De regio behoort tot de welvarendste van Europa en bijna 1,25 miljoen Pragenaren zijn goed voor een vijfde van het bruto nationaal product. De Tsjechische industriële motor draait op volle toeren, niet in de laatste plaats dankzij de productie van elektrische en optische apparaten en speciaal radio- en televisietoestellen. En toch heeft Praag zijn mystieke aura behouden. Tussen de synagogen van Josefov en de middeleeuwse straatjes rond het plein van de Oude Stad zou je zomaar een alchemist, de golem of Franz Kafka kunnen tegenkomen. Beleef de idylle, die gemaakt lijkt voor verliefden, dromers en denkers!

Praag in cijfers

1,18

baby's brengt elke Tsjechische gemiddeld ter wereld. Als gevolg van dit lage geboortecijfer zal, volgens de demografen, de bevolking van Praag tot 2050 met een vijfde afnemen.

2

huisnummers vind je aan elk Praags huis. Het meestal hogere concriptienummer telt de huizen van een stadsdeel, het huisnummer telt op de vertrouwde manier de huizen in een straat.

5

Oscars kreeg Miloš Forman voor zijn film 'Amadeus', die voor een groot deel in de populaire filmstad Praag werd opgenomen.

5,5

miljoen gasten boeken jaarlijks ongeveer 15 miljoen overnachtingen bij het Praagse hotelwezen.

6

synagogen staan onder de hoede van het Joods Museum in Praag. Zoveel zijn er in geen enkele andere Europese hoofdstad.

8

jaar na de moord op John Lennon werd in 1988 een met mede door de ex-Beatle geïnspireerde graffiti en songteksten beschilderde muur aan de Malá Strana in Praag tot symbool van het verzet van de Praagse studenten tegen het communistische regime. Hij trotseerde alle pogingen om hem over te schilderen.

10

procent van het Praagse stadsoppervlak is bebost, tot grote vreugde van de inwoners, die erg van de natuur houden.

22

wijken verdelen de stad in Praag 1 tot Praag 22. Deze ordening werd in 2002 ingevoerd en komt niet overeen met de historische stadswijken, waarvan de namen ook bij toeristen bekend zijn.

53

meter onder de grond ligt het metrostation Náměstí Míru. Het is daarmee het diepstgelegen station binnen de EU.

144

liter bier drinken de Tsjechen gemiddeld per jaar - meer dan welk ander volk ter wereld ook.

216

meter hoog is de televisietoren in het stadsdeel Žižkov.

866

hectare van het historische stadscentrum is werelderfgoed van UNESCO.

5000

joden wonen er tegenwoordig weer in Praag. Hun gemiddelde leeftijd is sinds de Fluwelen Revolutie gedaald van destijds 80 tot 57 jaar.

8000

euro kost het recht om een dag lang op de Karelsbrug te filmen. Niettemin staan de filmproducenten in de rij.

12.000

grafstenen staan op de Oude Joodse Begraafplaats in Praag. De oudste dateert van 1439.

20.000

vierkante meter bedraagt het oppervlak van de Praagse burcht. Daarmee is hij de grootste middeleeuwse burcht ter wereld!

8000
duiven delen de straten en pleinen van Praag met 94.000 geregistreerde honden.

Wat is waar?



Meer dan in andere Europese hoofdsteden kennen grote delen van de Tsjechische hoofdstad nog steeds een middeleeuwse structuur. De historische kern is architectonisch gezien een reusachtig openluchtmuseum – een stijlboek van steen uit tien eeuwen, met het accent op gotiek en barok. De binnenstad heeft vijf wijken, die pas in 1784 tot één stad zijn samengevoegd. Je kunt ze gemakkelijk met het openbaar vervoer of lopend verkennen.

Praag strekt zich net als veel legendarische steden uit over zeven heuvels. Te midden daarvan stroomt een rivier, waarin acht eilandjes en waarover zestien bruggen liggen. Het is een van oudsher onmisbare levensader voor de stad en een weergaloos decor: de Moldau (*Vltava*). Tussen de bocht in het noorden en de doorwaadbare plaats in het westen, waaraan de stad zijn naam dankt (*prah* = 'drempel') en waarover al vroeg een handelsroute liep tussen het Pools-Russische en het Duitse gebied, sloten zich in de 10e eeuw verschillende nederzettingen van kooplieden en ambachtslieden aaneen tot een stadje.

Oude Stad (Staré Město)

Ten oosten van de rivier vormt de Oude Stad, die in 1230 van koning Wenceslaus I als eerste gemeenschap aan de Moldau stadsrechten kreeg, nog altijd het hart van het historische Praag. In het midden ervan ligt het 9000 m² grote **Staroměstské náměstí** met het beroemde **Oudestadsraadhuis** (M kaart 2, E 5). Eromheen strekt zich over 800 ha een architectonisch openluchtmuseum uit, met meer dan tweeduizend beschermde gebouwen. Een van de hoofdassen is de **Karlova**, het centrale gedeelte van de oude kroningsweg van de Boheemse koningen. In het noorden grenst aan de Staré Město van Praag de voormalige joodse wijk **Josefov** (M kaart 2, D/E 4/5), die als kernzone geldt van het veelgeroemde 'magische' Praag. De meeste gebouwen, zoals de elegante jugendstilhuizen in de **Pařížská**, zijn niet veel ouder dan honderd jaar. Daartussen vind je kostbare synagogen en de beroemde **Joodse Begraafplaats**. Aan de oostrand van de Oude Stad trekken de **Kruittoren** en aan de fruitmarkt het **Statentheater** de aandacht.

Kleine Zijde (Malá Strana) en Hradčany

Deze ruimtelijke structuur die zich eeuwenlang heeft ontwikkeld en grotendeels voor bommen en natuurrampen is gespaard, wordt ten westen van de Moldau de **Kleine Zijde** (M B/C 4/5); je komt er het gemakkelijkst te voet over de legendarische Karelsbrug. Deze wijk is een barok kunstwerk dat in Europa zijn weerga niet kent. Hij werd na de bloedige godsdienstoorlogen een toevluchtsoord voor de adel, die vlak bij de St.-Nicolaaskerk en de burcht kolossale woningen liet bouwen. Spannende kunst, veel groen en fantastische panorama's wachten je op het eiland **Kampa**, in het **klooster Strahov** en op de heuvel **Petřín**.

Boven deze idylle verheffen zich, van verre zichtbaar op een heuvelrug, de Praagse **burcht** met de **St.-Vituskathedraal** en, ten westen daarvan, de schitterende burchtwijk **Hradčany** (M A/B 4). Het centrum wordt gemarkeerd door de door adellijke en kerkelijke paleizen omzoomde Hradčanské náměstí.

Nieuwe Stad (Nové Město)

De beslissende stap in de richting van een bloeiende metropool zette Karel IV, toen hij ten zuiden van de Oude Stad in 1348 de **Nieuwe Stad** (M D/E 7-9) stichtte. Waar eerst vooral geïmmigreerde handwerkers woonden, bruis nu het zaken- en culturele leven: bijvoorbeeld op het **Wenceslausplein** en in de voetgangerszone ten zuiden daarvan, het **Gouden Kruis**. Van de bezienswaardigheden noemen we vooral het **Museum van de stad Praag**, het **Nationale** en het **Muchamuseum**, het **Nieuwestadsraadhuis**, aan de Moldau het **Dansende Huis** van Vlado Milunič en Frank O. Gehry, het **National Theater** en in het noordoosten het **Gemeentehuis**. Aan de noordoostzijde lokken op de 'wijnberg' **Vinohrady** (M F-H 6-8) Boheemse koffiehuisen en chique restaurants, in het zuiden de burchtrots van **Vyšehrad** (M D/E 9/10).

Aan de stadsrand

Tegenwoordig omvat het stadsgebied een groot deel van het door de rivieren de Berounka en de Elbe (*Labe*) begrensde bekkenlandschap. Rond de door de groene eilanden Letná, Petřín en Vyšehrad ingesloten kern liggen nog acht stadswijken. Zij worden voor het merendeel gekenmerkt door industrie en systeembouw, zoals **Smíchov** (M A/B 8-10), **Žižkov** (M G/H 5/6) en **Holešovice** (M G/H 1-3). In veel van deze vroeger vooral door arbeiders bewoonde wijken bloeit nu de hipstercultuur. In **Karlín** (M G/H 4/5) bijvoorbeeld heeft zich een kleurige kunstenaarscene ontwikkeld, en in **Vršovice** (ten zuidoosten van M H 8) zijn vintagecafés en concertkelders verzezen. In andere buurten in de omtrek, zoals **Dejvice** en **Bubeneč** (M C/D 1/2), staan veel elegante villa's, waarin vaak ambassades zijn ondergebracht. Hier en meer naar het westen vind je kunsthistorische hoogtepunten in de kastelen **Troja** en **Stern** en het **klooster Břevnov**, en in de door Adolf Loos ontworpen **Villa Müller** een icoon van de klassiek-moderne architectuur.



Kodakmoment



Zonder bier gaat het niet

Er bestaan veel clichés en vooroordelen over de Pragenaren die niet kloppen. Dat hier meer bier wordt gedronken dan in welke plaats ook ter wereld, wordt echter door de statistiek bevestigd. Daarom is bier ook nu nog vaak de goedkoopste drank op de kaart. Je drinkt in de pivnice genaamde kroegen Tsjechisch tapbier dat de barman zo lang bijvult tot je uitdrukkelijk 'stop' zegt. Boze tongen beweren dat de lage bierprijs altijd al een probaat middel van de overheid is geweest om de veelgeplaagde bevolking in zware tijden onder de duim te houden. Of dat klopt of niet: tot nog toe heeft geen enkele regering het gewaagd de accijns op het bier te verhogen.

Baby's veroveren een monument

Bijna provocerend rijst de in 1985 opgerichte Praagse televisietoren in de wijk Žižkov uit de grond omhoog en staat zo in een scherp contrast met de historische Oude Stad. In 2002 schiep de bekende Tsjechische kunstenaar David Černý de 'Miminka' (baby's), die tegen de toren omhoog klauteren en bewerkstelligde zo dat de Pragenaren iets minder streng naar het gebouw keken.



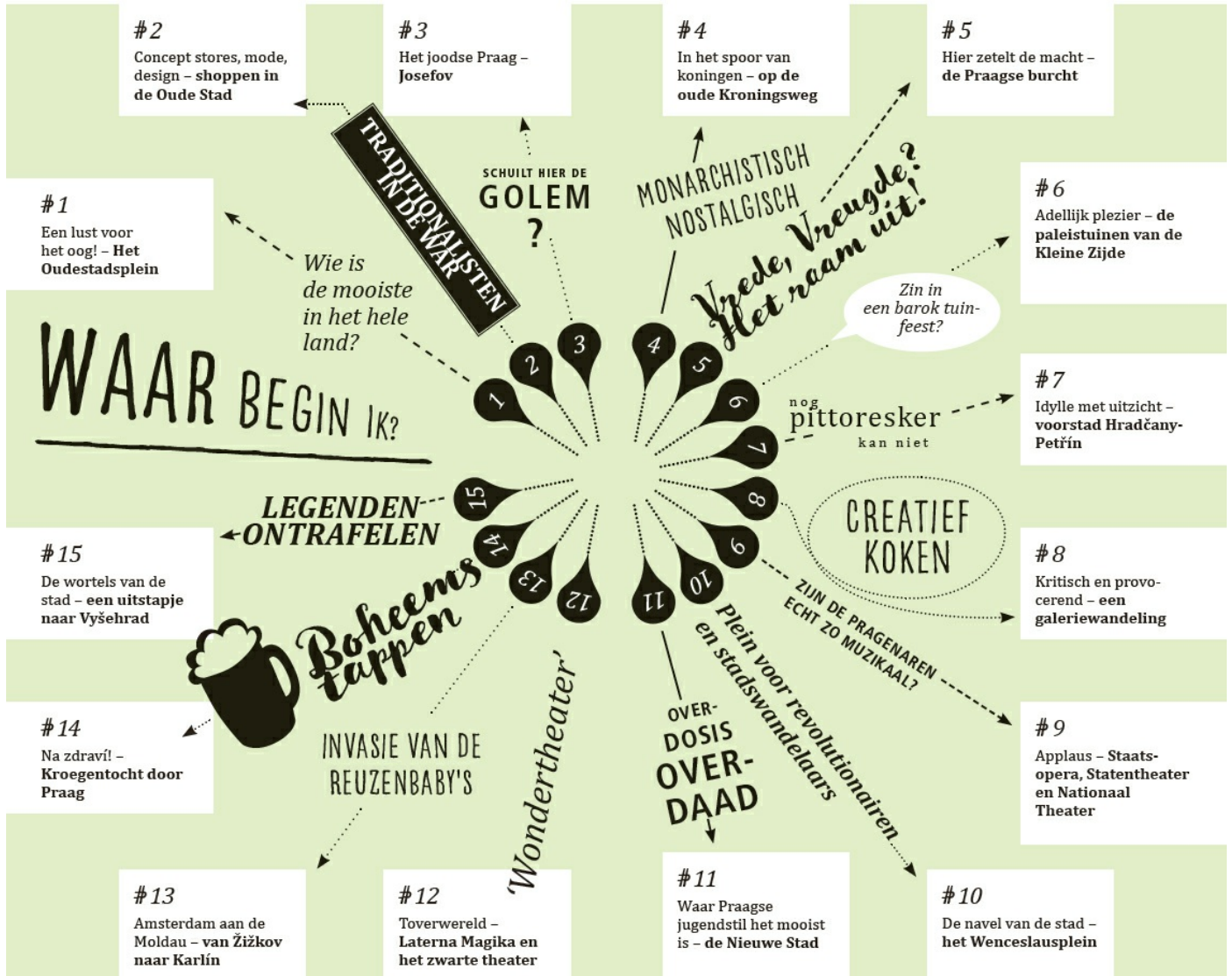


Ontspannen aan de Moldau

In de afgelopen jaren hebben de Pragenaren ontdekt hoe heerlijk het is om aan de Moldau te ontspannen. De inwoners zijn dol op waterfietsen en drinken er op hun vrije avond graag een biertje. Hier, aan de Náplavka, is het op zomeravonden razend druk.

Het kompas van Praag

15 manieren om je onder te dompelen in de stad





1

Een lust voor het oog! – **het Oudestadsplein**

Een wandeling over het beroemde Praagse plein vormt een perfecte inleiding op je bezoek. De reusachtige vlakte is een en al gezellige drukte en wordt omringd door architectonische meesterwerken van bijna duizend jaar oud. Het hoogtepunt is voor velen: de Astronomische Klok aan het raadhuis van de Oude Stad.

Al zo'n duizend jaar is het meer dan 9000 m² grote Oudestadsplein, Staroměstské náměstí, het hart van het oude centrum. Al vroeg was het een knooppunt van belangrijke buurtwegen. Hier werden de eerste markten gehouden en vestigden zich de eerste inwoners. In de middeleeuwen was het plein ook de plaats waar executies, toernooien en vergaderingen plaatsvonden. Het verkeersvrije en bijna altijd druk door toeristen bezochte plein wordt omzoomd door prachtige, aanvankelijk vooral gotische, later barok uitgevoerde woonhuizen en paleizen. Het plein wordt gedomineerd door het wondermooie raadhuis van de Oude Stad met de Astronomische Klok. Prachtig zijn ook de gotische Týn- en de barokke Sint-Nicolaaskerk. Het monumentale **standbeeld van Jan Hus** ■ midden op het plein is van de hand van Ladislav Šaloun en werd onthuld op 6 juli 1915, de vijfhonderdste sterfdag van de Tsjechische nationale held. Honderd jaar later werd het gerenoveerd. De kerkhervormer wordt omringd door vervolgde geloofsbroeders en de expressie van het beeld doet denken aan het werk van Auguste Rodin. De messing streep die daar vlakbij over het plein loopt, markeert de **Poilednik**, de Praagse meridiaan waarmee vroeger de plaatselijke tijd werd berekend.



Vroeger en nu ontmoeten de Pragenaren elkaar op het Oudestadsplein. Alleen kletst men nu in een café of restaurant in plaats van op de markt.



Oudestadsplein met raadhuis

De klok slaat

Toen de inwoners van de 'oude stad Praag' in 1338 van de koning het recht op zelfbestuur kregen, richtten ze een woonhuis op het marktplein in als **raadhuis van de Oude Stad** [2](#), dat zij gaandeweg uitbreidden. Pronkstukken van het overvloedig met wapens, sculpturen en wandschilderingen versierde complex zijn het laatgotische hoofdportaal, de erkerkapel en, binnen, verscheidene

schitterende zalen. Bekijk bij de ingang vooral de mozaïeken van Mikoláš Aleš, en op de eerste verdieping de pronkkamer van het raadhuis met prachtige plafondschilderingen en de niet minder overvloedig gedecoreerde zittingszaal. Een van de mooiste uitzichten over de hele stad heb je vanaf de toren van het raadhuis. De inspannende klim omhoog is zeker de moeite waard! De belangrijkste attractie is echter de meer dan vijfhonderd jaar oude **Astronomische Klok**. Van 9 tot 23 uur tilt de Dood elk uur de zandloper op en luidt het doodsklokje. Dan komen de twaalf apostelen langs de twee smalle vensters. Tot slot kraait de haan en klinkt de slag van het uur.



Dat uitgerekend een priester en christelijk hervormer tot de belangrijkste nationale helden van het overwegend atheïstische Tsjechië behoort, is alleen op het eerste gezicht tegenstrijdig. **Jan Hus** staat namelijk niet alleen voor de hervorming van de Kerk, maar ook voor het opkomende nationale bewustzijn van de Tsjechen: hij predikte in het Tsjechisch en ontwikkelde de taal aanzienlijk. Voor zijn verzet tegen de handel in aflaten en de hebzucht van de geestelijkheid betaalde Hus met zijn leven: in 1415 werd hij in Konstanz op bevel van de paus op de brandstapel verbrand.

Om de klok in alle rust te kunnen bekijken raad ik je aan kort na afloop van het spektakel te komen. Het echte meesterwerk is namelijk het cijferblad: daarop zijn niet alleen de uren te zien, maar ook de tekens van de dierenriem, de tijd van zonsop- en -ondergang, de sterrentijd en de jaargetijden, naast de datum en de bijbehorende naamdag. Dit topstuk werd meer dan zeshonderd jaar geleden gemaakt door de klokkenmaker Jan Růže ofwel Meester Hanuš. Het verhaal wil dat de burgers van Praag hem na voltooiing de ogen hebben uitgestoken, opdat hij niet nog zo'n mooie klok in een andere stad kon bouwen.

INFORMATIE EN OPENINGSTIJDEN

Raadhuis van de Oude Stad 2: binnen di.-zo. 9-18, ma. 11-18 uur, Kč 100. Op de begane grond van het raadhuis zit een **toeristenbureau** (dag. 9-19 uur). Hier kun je aan het begin van je eerste stadswandeling gratis plattegronden, brochures en inlichtingen krijgen.

Týnkerk 3: di.-za. 10-13, 15-17, zo. 10-12 uur, toegang gratis.

Sint-Nicolaaskerk 4: ma.-za. 10-16, zo. 12-16 uur, toegang gratis.

ETEN EN DRINKEN

De Oude Stad zit vol toeristenvallen die met goedkope menu's lokken. Rond het Oudestadsplein vind je echter nog een paar echt goede adressen, waar ook de plaatselijke bevolking graag komt. Betaalbaar en in een coole sfeer eet je rug aan rug met studenten in het **Mistral Café** 1 (Valentinská 11, tel. 222 31 77 37, www.mistralcafe.cz, dag. 10-23 uur).

Als het 's avonds ook wat chicquer mag, ga je naar **Kalina** 2 (Dlouhá 12, tel. 222 31 77 15, www.kalinarestaurant.cz, dag. 12-15, 18-23.30 uur), waar de Franse en de Tsjechische keuken uitstekend zijn samengevoegd.

De misschien wel beste koffie in de Oude Stad van Praag drink je bij **Original Coffee 3** (Betlémská 12, tel. 777 26 34 03, originalcoffee.cz, ma.-vr. 8-19 uur, za./zo. 10-19 uur). Pas wel op: hipsteralarm!



Uitneembare kaart 2, E 5 | Metro A Staroměstská

Wereldlijke bouwkunst?

Langs de zuidzijde van het plein rijgen prachtige huizen zich aaneen. Bijzonder mooi zijn het directe buurhuis van het raadhuis, het **huis U Minuty** (nr. 2), te herkennen aan de leeuw en de wandschilderingen met oude en Bijbelse taferelen, het laatbarokke **huis In de Gouden Eenhoorn** (nr. 20), waar Bedřich Smetana zijn muziekschool had, en het **Storchhuis** (nr. 16), waarvan op de jugendstilgevel de heilige Wenceslaus te paard te zien is.



Zo mooi verloopt de tijd.



De vele kraampjes in de Oude Stad van Praag doen anders vermoeden, maar de *trdelník*, *turtle neck* of boomstam genoemde cake behoort niet tot de traditionele Praagse zoetigheden, ook al wordt hij overal zo aangeboden. Echt klassiek Tsjechisch zijn de *kremrole*, *koláče* of *veneceks*.

De overvloed aan historische wereldlijke architectuur zet zich aan de oostkant voort. Prachtig zijn hier de aanvankelijk gotische, maar halverwege de 16e eeuw in Venetiaanse stijl verbouwde **Týnschool** en het **Goltz-Kinskypaleis** met zijn rococogevel (nr. 12), waarin een verzameling oosterse kunst en de kantoren van de Nationale Galerie zijn ondergebracht. Het 1300 jaar oude **Huis met de Stenen Klok** (nr. 13) is vermoedelijk de stadsresidentie geweest van koning Johan van Luxemburg en (tijdelijk) Karel IV. In de jaren 80 is het van de neobarokke versierselen ontdaan en verregaand teruggebracht in zijn originele staat van vroeggotisch torenhuis. Het is een mooi voorbeeld van de architectuur van de herenhuizen van de 13e en 14e eeuw. Al enige tijd wordt het voor concerten en wisselende tentoonstellingen gebruikt.



In 1621 verloren de Bohemen bij de Slag op de Witte Berg van de katholieke Habsburgers in de strijd om de heerschappij in Bohemen. De Habsburgse keizer Ferdinand II vond dat nog niet genoeg en liet 27 protestantse edelen op het Oudestadsplein terechtstellen en voerde op brute wijze het katholicisme weer in in het land. Nog altijd herinneren 27 kruisen in het plaveisel aan dit treurige hoofdstuk in de geschiedenis.

Gotisch godshuis

Direct achter het eveneens bezienswaardige **huis In de Witte Eenhoorn** (nr. 15) verheft zich de grauwwarte en buitengewoon indrukwekkende **Týnkerk** (Týnský chrám) **3**. De Kerk van Onze-Lieve-Vrouwe van Týn, zoals de volledige naam luidt, is het opvallendste gotische religieuze bouwwerk van Praag. Het werd in de tweede helft van de 14e eeuw gebouwd. De puntgevel en de twee 80 m hoge torens met prachtige daken zijn van ongeveer honderd jaar later. In het drieschepige interieur, lange tijd wat donker, maar kort geleden grondig gerenoveerd, hielden in de tijd van de hussieten de radicale ultraquisten hun missen. Na de grote stadsbrand in 1679 kreeg de kerk een barokke aankleding. Hoogtepunten zijn de altaarstukken van Karel Škréta en het grafmonument van Tycho Brahe.



De Týnkerk

... en laatbarokke overvloed

Schuin daartegenover, in de noordwesthoek van het plein, staat nog een buitengewoon imposante kerk: de Kostel sv. Mikuláše. Deze **Sint-Nicolaaskerk** **4** is nog steeds het symbool van de vroegere hegemonie van de katholieke Kerk. Hij werd tijdens de vroege gotiek door Duitse kooplieden gebouwd, maar is nu in

laatbarokke stijl uitgevoerd, evenals zijn naamgenoot in Malá Strana (waarmee je hem niet moet verwarren). De onvermoeibare architect Kilian Ignaz Dientzenhofer heeft de kerk in de jaren 30 van de 18e eeuw ontworpen. In het gebouw, met zijn twee torens en imposante, met een lantaarn bekroonde centrale koepel is sinds 1920 de reformatorische Tsjechoslowaakse kerk gevestigd. Het front is naar het zuidelijk gelegen plein gericht en met sculpturen van Anton Braun versierd. Ook het interieur is weelderig gedecoreerd.