



# Gran Canaria



Uitgeverij ANWB

# Inhoud

## Het belangrijkste eerst

blz. 4

## Dit is Gran Canaria

blz. 6

## Gran Canaria in cijfers

blz. 8

## Eten en drinken

blz. 10

#

## Het kompas van Gran Canaria

15 manieren om je onder te dompelen in het eiland  
blz. 12

## Las Palmas en het oosten

blz. 15



## Las Palmas blz. 16

1

## Tastbaar verleden – Casa de Colón

blz. 24

## Telde blz. 29

## Agüimes blz. 30

2

## Groeten uit de steentijd – Barranco de Guayadeque

blz. 32

## Het zuiden

blz. 35



## San Agustín blz. 36

## Playa del Inglés blz. 37

## Maspalomas blz. 42

## Meloneras blz. 43

3

## Op de zuidpunt van het eiland – de duinen van Maspalomas

blz. 44

4

## Palmoases – Arteara en Fataga

blz. 50

5

## Tropisch en exotisch – Palmitos Park

blz. 52

## Arguineguín/Patalavaca blz. 54

## Puerto Rico blz. 55

## Playa Amadores blz. 55

6

## Paradijs voor drop-outs – Barranco de Arguineguín

blz. 56

## Playa de Tauro/Playa de Cura/

## Playa de Taurito blz. 58

## Puerto de Mogán blz. 59

7

## Allerlei boottochtjes – Puerto de Mogán

blz. 60

## Het westen

blz. 65



## Mogán blz. 66

## Veneguera blz. 66

## Tasarte/Tasartico blz. 67

## La Aldea de San Nicolás blz. 67

**8** In de Grand Canyon –  
**Barranco de la Aldea**  
blz. 68

**Andén Verde/El Risco** blz. 70  
**Puerto de las Nieves** blz. 70  
**Agate** blz. 72

**9** Bloeiende tuinen – **Agate**  
blz. 74

### Het noorden

blz. 77



**Gáldar** blz. 78  
**Sardina del Norte** blz. 79

**10** Zo leefden de oude Canariërs  
– **Cueva Pintada**  
blz. 80

**Santa María de Guía** blz. 82  
**Moya** blz. 83  
**Firgas** blz. 83  
**El Roque** blz. 84  
**Arucas** blz. 84  
**Teror** blz. 86  
**Vega de San Mateo** blz. 87

**11** Bij Onze-Lieve-Vrouwe van  
de Den – **Teror**  
blz. 88

**Santa Brígida** blz. 90  
**Tafira en Pico de Bandama** blz. 91

**12** Wijn en vulkaan – **Pico de  
Bandama**  
blz. 92

### Het hart

blz. 95



**Artenara** blz. 96  
**Tejeda** blz. 97

**13** Uitzicht over het eiland –  
**van Cruz de Tejeda naar  
Tejeda**  
blz. 98

**San Bartolomé de Tirajana**  
("Tunte") blz. 102  
**Santa Lucía** blz. 102

**14** Heilige plaats van de oude  
Canariërs – **Roque Bentayga**  
blz. 104

**15** Rots en sneeuw – **Roque  
Nublo en Pico de las Nieves**  
blz. 106

**Reisinformatie** blz. 108

**Hoe zegt u?** blz. 114

**Register** blz. 115

**Fotoverantwoording** blz. 126

**Colofon** blz. 127

**Herinner je je  
deze nog?**  
blz. 128



# Het belangrijkste eerst



## Het water op

Wat ligt er op een eiland meer voor de hand dan het water op te gaan? Bij een kalme zee kun je het met een supboard proberen en bij wat meer deining met een bodyboard. In Las Palmas en alle vakantieoordn op Gran Canaria zijn er scholen en verhuurders te vinden. Wie geen zin heeft om zich in te spannen, kan een tochtje met een plezierboot gaan maken.

## Fiësta's

Crisis of geen crisis, de *Canarios* laten zich de geneugten van het leven niet ontnemen! Daar horen gezelligheid, lekker eten en uitbundigheid bij. Vooral bij fiësta's zul je dit ervaren. Elk dorp, hoe klein ook, houdt er wel een heilige op na die als excuus voor een meerdaags feest wordt gebruikt. Het feest aller feesten is het carnaval, waar veel eilanders het hele jaar door verlangend naar uitkijken.



## Conditie vereist

Hou je van eenzaamheid in de ongerepte natuur? Ga dan naar het hart van Gran Canaria. Het gebied is eenvoudig op eigen gelegenheid te verkennen, want veel van de zogenaamde koningspaden (*caminos reales*) die hier lopen zijn gerestaureerd. De keuze is schier eindeloos. Er zijn panorama- en pelgrimspaden, afdalingen vulkaankraters in en bergbeklimmingen. Het gaat continu op en af, dus zorg ervoor dat je je beenspieren hebt getraind!

## Informeel eten en drinken

Bij een strandbar (*chiringuito*) zit je in zwemkleding en met je voeten in het zand van een koel drankje te genieten. In plaatsen waar vissers hun vangst afleveren, krijg je vis- en zeevruchten zonder poespas: kort gebraden, een schijfje citroen erbij en klaar is Kees! Je vindt dit soort restaurantjes onder andere in Arguineguín, Tasarte, Sardina en Arinaga. In Las Palmas kun je op overdekte markten (*mercados*) tapas eten, maar neem vooral ook eens een kijkje op de weekendmarkt bij de haven.

### Groots Canaria

'Gran Canaria' – de naam dekt de lading vanwege de vele verschillende landschappen: woestijnachtige duinen en groene bergweiden, heerlijk geurende dennenbossen en subtropische oases, besneeuwde toppen en hoge rotspartijen. De stranden variëren van woest tot dichtbebouwd en nodigen uit tot wandelingen en langdurige zwempartijen – en dat het hele jaar door! Een huurauto is goedkoop en ook het handigste vervoermiddel, maar met een goede planning is ook met de bus wel het een en ander te ondernemen.



### Vamos a la playa o al monte?

Gaan we naar het strand of de bergen in? Dat is telkens weer de hamvraag op Gran Canaria. Het antwoord wordt gegeven door de wind – althans ten dele. Waait hij uit het noorden, dan is het zuiden wolkenloos en een aangenaam verblijf op het strand daar gegarandeerd. Bij een zuidenwind is het strand van hoofdstad Las Palmas in het noorden juist de place to be. Wordt er stabiel weer voor het binnenland voorspeld, dan kun je de bergen in trekken. Neem een picknickmand mee en geniet van het ruisen van de bomen en het hypnotiserende gehamer van grote bonte spechten.



Ik geef toe: het toeristische zuiden is niet mijn favoriete deel van Gran Canaria, ik ben liever in Las Palmas. Je vindt me bij eb op het strand, op donderdag in de binnenstad voor de tapasavond en op vrijdagavond bij Musica Viva op Plaza Farray.

### Vragen? Ideeën?

Laat het me weten! Mijn adres bij de ANWB:



[anwbmedia@anwb.nl](mailto:anwbmedia@anwb.nl)

# Dit is Gran Canaria

Stel je een taart voor waaruit een paar slordige punten zijn gesneden: zo ongeveer ziet Gran Canaria eruit. In het hart van het eiland verrijst de 1949 m hoge Pico de las Nieves, het hoogste punt van het eiland. Vanaf de top lopen kloven als uitgesneden taartpunten in alle windrichtingen omlaag naar de kust.

## In het noorden groen, in het zuiden kaal

Gran Canaria is amper 50 km in doorsnee, maar biedt de meest uiteenlopende landschappen. Daarom wordt het eiland wel een continent in het klein genoemd. Deze diversiteit heeft het te danken aan de frisse noordoostpassaat, die boven de Atlantische Oceaan vocht opneemt dat tot wolken condenseert zodra de wind de bergen op het eiland raakt. In dichte banken blijven die aan de noordkant van Gran Canaria hangen – door droge luchtlagen erboven kunnen ze niet opstijgen. In de wolkenzone, op gemiddelde hoogten tussen de 400 en 1200 m, vertoont het noorden alle mogelijke groenschakeringen met subtropische palmbossen, terrasbouw en sappige bergweiden. Verder naar boven strekken zich dennenbossen uit. In het zuiden, waar slechts een enkele passaatwolk terechtkomt, lijkt het landschap daarentegen wel een vulkanisch skelet, met basaltformaties, gegroefde bergkammen en versteende magmaschachten.

## Vakantieoorden in het zuiden

De **luchthaven** (H 5) van Gran Canaria ligt in het oosten van het eiland, 20 km ten zuiden van de hoofdstad Las Palmas. Langs de zuidkust bevinden zich de vakantieoorden, waar 90 % van de toeristen verblijft: dit kustgebied biedt niet alleen volop zon, maar ook de mooiste stranden, fantastische duinen en een toeristische infrastructuur met alles erop en eraan – van golfbanen tot wellnesscentra.

In **San Agustín** (E 8) regeert vooral de rust en **Playa del Inglés** (E 9) biedt voor elk wat wils: een strandvakantie voor singles en gezinnen, buitenactiviteiten voor sportievelingen en de beste adressen voor feestvierders. Vlak bij Playa del Inglés liggen twee exclusieve badplaatsen:

**Maspalomas** (D 9) onderscheidt zich door de grote palmoase die zich over de tuinen van verscheidene vijfsterrenhotels uitstrekt en **Meloneras** (D 9) pronkt met kasteelachtige megahotels.

Langs de klippenkust in het zuidwesten van het eiland zijn de stranden minder lang, maar het is hier wel het warmst omdat dit gebied in de windschaduw ligt. Waar in Playa del Inglés stevige windvlagen de strandgangers wel eens zand in de ogen bezorgen, waait hier slechts een licht briesje. Een ander voordeel is dat je vanuit verscheidene havens boottochtjes kunt maken om het eiland vanaf het water te bekijken.

**Patalavaca** (C 8), **Playa Amadores** (B 8) en **Puerto de Mogán** (B 7) richten zich meer op de welgestelde toerist, **Puerto Rico** (C 8) vooral op de Britse en Scandinavische reiziger met een klein vakantiebudget.



*Barrios populares – volkswijken – heten de kleurrijke stadsdelen die zich boven de binnenstad van Las Palma verheffen. Hier wonen de minder welgestelde stedelingen...*

## Elders op het eiland

Er zit een wereld van verschil tussen de badplaatsen in het zuiden en de spectaculaire landschappen in het binnenland van Gran Canaria, die sinds de tijd van de oorspronkelijke bewoners nauwelijks zijn veranderd. Hier gaat het leven zijn gemoedelijke Canarische gangetje. Het dagelijks leven speelt zich rondom het dorpscafé af, waar hammen aan het plafond hangen en dikke kazen op de toog liggen. Op tafel komt stevige kost van lokale ingrediënten met bijpassende wijn van het eiland en ook al verloopt de communicatie soms moeizaam, je voelt je hier meteen thuis. Je kunt overnachten in landhuizen en hotelletjes, desgewenst aan de **kust** in plaatsjes als **La Aldea de San Nicolás** (W A 4), **Puerto de las Nieves** en **Agate** (W C 2) of in de **middelhoge bergstreken**, waar het in de winter wel flink koud kan worden (hotels in Firgas, Fontanales, Arucas, Teror, Vega de San Mateo, Bandama en Santa Brígida).

Spectaculair is het **centrale bergmassief**, dat als biosfeerreservaat van de UNESCO wordt beschermd. Comfortabele hotels zijn hier te vinden in **Cruz de Tejada**, **Tejada** (W D 4) en **San Bartolomé** (W E 5), eenvoudigere onderkomens in Fataga, Barranco de Ayagaures en Santa Lucía.

Een heel ander soort vakantie staat je te wachten in **Las Palmas** (W G 1/2); 'Vamos a la capi!' (Laten we naar de hoofdstad gaan!) zeggen de eilanders wanneer ze iets willen zien en beleven. De grootste stad van de Canarische Eilanden heeft een prachtig, 4 km lang strand, een multiculturele havenwijk en een sfeervolle binnenstad met veel cultuur. Hier vier je vakantie met de Canariërs zelf!

# Gran Canaria in cijfers

1

uur moet je je horloge terugzetten.

3,2

miljard euro geven toeristen elk jaar op het eiland uit.

10

procent van de inwoners is niet op Gran Canaria geboren.

24

soorten walvissen zijn er voor de kust gespot.

7

golfbanen heeft het eiland, waaronder de oudste van Spanje (1891).

8

Canarische Eilanden zijn bewoond: Gran Cañaria, Lánzarote, La Graciosa, Fuerteventura, Tenerife, La Gomera, La Palma en El Hierro.

50

kilometer is Gran Canaria in doorsnee.

53

*barrancos* (kloven) lopen vanuit het hart van het eiland af naar de kust.

200

kilometer ligt Gran Canaria van Afrika.



**236**

kilometer kust heeft het eiland.

**538**

planten groeien alleen op Gran Canaria en nergens anders ter wereld.

**24.000**

studenten staan ingeschreven bij de universiteit van Las Palmas.

**100.000**

toeristenbedden zijn er op het eiland, vooral in het zuiden.

**1000**

kilometer wandelpaden lopen kriskras door het landschap.

**20.000**

euro kost de outfit van de carnavalskoningin.

**850.000**

Canarios zijn er, van wie bijna de helft in de hoofdstad woont.

**2.400.000**

toeristen trekt Gran Canaria elk jaar.

**1949**  
meter meet de Pico de las Nieves (Sneeuwtop), de hoogste berg van het eiland.

# Eten en drinken



De eilandkeuken werkt met verse ingrediënten, sterke kruiden en eersteklas olijfolie. De bestseller is vis, die geheel volgens het motto 'de beste producten hebben geen toevoegingen nodig' vanuit de zee op tafel komt. Toch staat de keuken ook onder invloed van de sterrenkoks op het Spaanse vasteland: de 'creatieve Canarische keuken' is wat lichter en geeft een geraffineerde twist aan traditionele gerechten.

## Aan de kust: vis

De zee tussen de Canarische Eilanden en de Sahara staat te boek als de meest visrijke ter wereld, zodat het niet vreemd is dat vis hier altijd bovenaan de menukaart staat. Vis is er in allerlei gedaanten: gefrituurd, gebakken, gegrild, gekookt, gesmoord, gedroogd of onder een zoutkorst uit de oven. Er is ook een grote keuze aan schaal- en weekdieren, zoals *gambas* of *langostinos* (gamba's), *lapas* (napjesslakken), *mejillones* (mosselen), *cigala* (keizerskreeft) en *carabineros* (reuzengarnalen).

## In de bergen: vlees

Behalve geit en konijn komen alle vleessoorten uit Spanje of Zuid-Amerika. Het vlees wordt vaak *en adobo* bereid: ingesmeerd met een scherpe marinade en vervolgens in de pan gebakken,



De oorspronkelijke bewoners van de Canarische Eilanden aten al *gofio*, het meel van geroosterd graan. Het wordt onder andere gebruikt voor het binden van soep en gegeten als bijgerecht, door het met bouillon tot een brij te vermengen die met reepjes ui wordt gegeten.

in een aardewerken pot gesmoord of boven houtskool gegrild. Vlees is ook een belangrijk ingrediënt van de stevige eenpansgerechten. Bij de *puchero* worden stukken vlees gegaard met allerlei groenten. Bij de *ropa vieja* ('oude was')

## KORTE CULINAIRE WOORDENLIJST

*comida casera* – stevige, vers bereide kost  
*menú del día* – goedkoop driegangenu, vaak inclusief een drankje  
*pinchos & montaditos* – kleine stukjes (stok)brood met beleg  
*tapas* – kleine gerechtjes, die meestal aan de toog worden verorberd  
*almendrados* – amandelkoekjes  
*bienmesabe* – mousse van amandel, citroen en honing (letterlijk: 'smaakt me goed')

*cabra/conejo en adobo* – gemarineerd geiten-/konijnenvlees  
*gofio* – geroosterd graan dat tot meel is vermalen  
*potaje de berros* – waterkerssoep  
*puchero* – eenpansgerecht met groenten en vlees  
*queso asado* – gebakken geitenkaas  
*sancocho* – zondags gerecht met gedroogde vis, zoete en gewone aardappelen  
*tortilla* – aardappelomelet



Ongeschilde krieltjes met mojo.

wordt vlees vermengd met kikkererwten en op smaak gebracht met wijn en verse tijm. De curieuze naam verwijst naar de oorsprong ervan als klikjesgerecht.

### Water, wijn en bier uit de vulkaan

Het Canarische mineraalwater komt uit de diepten van de vulkanen en wordt verkocht onder de merknamen Fargas, Terror en Gáldar. Het wordt ook gebruikt bij het brouwen van het lichte eilandbier Tropical. De wijn van Gran Canaria heeft een lange traditie. De wijnstokken staan zowel in de kuststrook als op grotere hoogten, wat leidt tot een grote verscheidenheid aan smaken (► blz. 92).



Op de kaasafdeling van grote supermarkten zijn vaak verrassend veel inheemse zuivelproducten te vinden. Kaas is er onder andere van geiten-, schapen- en koemelk, jong, belegen en gerookt, van rauwe en gepasteuriseerde melk, en met een paprika- of *gofio*-korstje. De *queso de flor*, een romige kaas die met het sap van een distel pittig op smaak wordt gebracht, heeft een erkende herkomstaanduiding (► blz. 82).

### PAPAS ARRUGADAS CON MOJO (VERDE)

Deze *papas arrugadas* oftewel 'gerimpelde aardappels', een Canarische klassieker, worden met schil en zoutkorstje gegeten en smaken vooral goed als je ze in het sausje *mojo* doopt. *Mojo rojo* (rode *mojo*) is de scherpe, met chilipepers bereide variant, *mojo verde* (groene *mojo*) de milde, die ook fantastisch bij vis smaakt.

#### Ingrediënten

- 1 kg krieltjes
- zeewater (of kraanwater met 100-200 g zeezout)

Voor de saus:

- 3 tenen knoflook
- 1 theelepel komijnzaad
- een half bosje peterselie en een half bosje koriander
- 100 ml goede olijfolie
- 50 ml azijn, het liefst witte balsamico
- zout
- eventueel 1 groene paprika

#### Bereiding

Kook de grondig gewassen krieltjes met schil en al gaar in het zeewater (of het kraanwater waaraan het zout is toegevoegd). Giet af, strooi een beetje zout over de aardappeltjes en laat ze net zo lang op laag vuur doorgaren tot ze er rimpelig uitzien.

Wrijf ondertussen het komijnzaad en de gepelde knoflooktenen fijn in een vijzel (of vermaal met een mixer). Voeg een beetje zout toe en vervolgens de gehakte peterselie en koriander (en eventueel de fijn gesneden groene paprika). Breng op smaak met olijfolie, azijn en een beetje water en meng net zolang totdat een romige structuur ontstaat.

# Het kompas van Gran Canaria

#2

Groeten uit de steentijd – **Barranco de Guayadeque**

#3

Op de zuidpunt van het eiland – **de duinen van Maspalomas**

#1

Tastbaar verleden – **Casa de Colón**



IN HET SPOOR VAN COLUMBUS

# WAAR BEGIN IK?

*In grotten huizen*

DOOR DE WIND VERWAARD

#15

Rots en sneeuw – **Roque Nublo en Pico de las Nieves**

Witte pracht in het warme zuiden

CULTPLAATS

#14

Heilige plaats van de oude Canariërs – **Roque Bentayga**

Op grote HOOGTE

AFDALEN IN EEN KRATER ?

#13

Uitzicht over het eiland – **van Cruz de Tejeda naar Tejeda**

#12

Wijn en vulkaan – **Pico de Bandama**

## 15 manieren om je onder te dompelen op het eiland

#4

Palmoases –  
Arteara en Fataga

#5

Tropisch en exotisch –  
Palmitos Park

IDYLLEN  
IN HET  
ACHTERLAND

EEN KEERTJE NAAR DE  
dieren?

WAAR  
ZICH  
BERGEN

#6

Paradijs voor  
drop-outs – Barranco  
de Arguineguín

VERHEFFEN

Het  
Water  
op!

#7

Allerlei boottochtjes –  
Puerto de Mogán

ERG AFGELEGEN

#8

In de Grand Canyon –  
Barranco de la Aldea

KOPJE KOFFIE ERBIJ?

#9

Bloeiende tuinen –  
Agaete

Hoe het er  
VOOR  
de

CONQUISTA  
uitzag

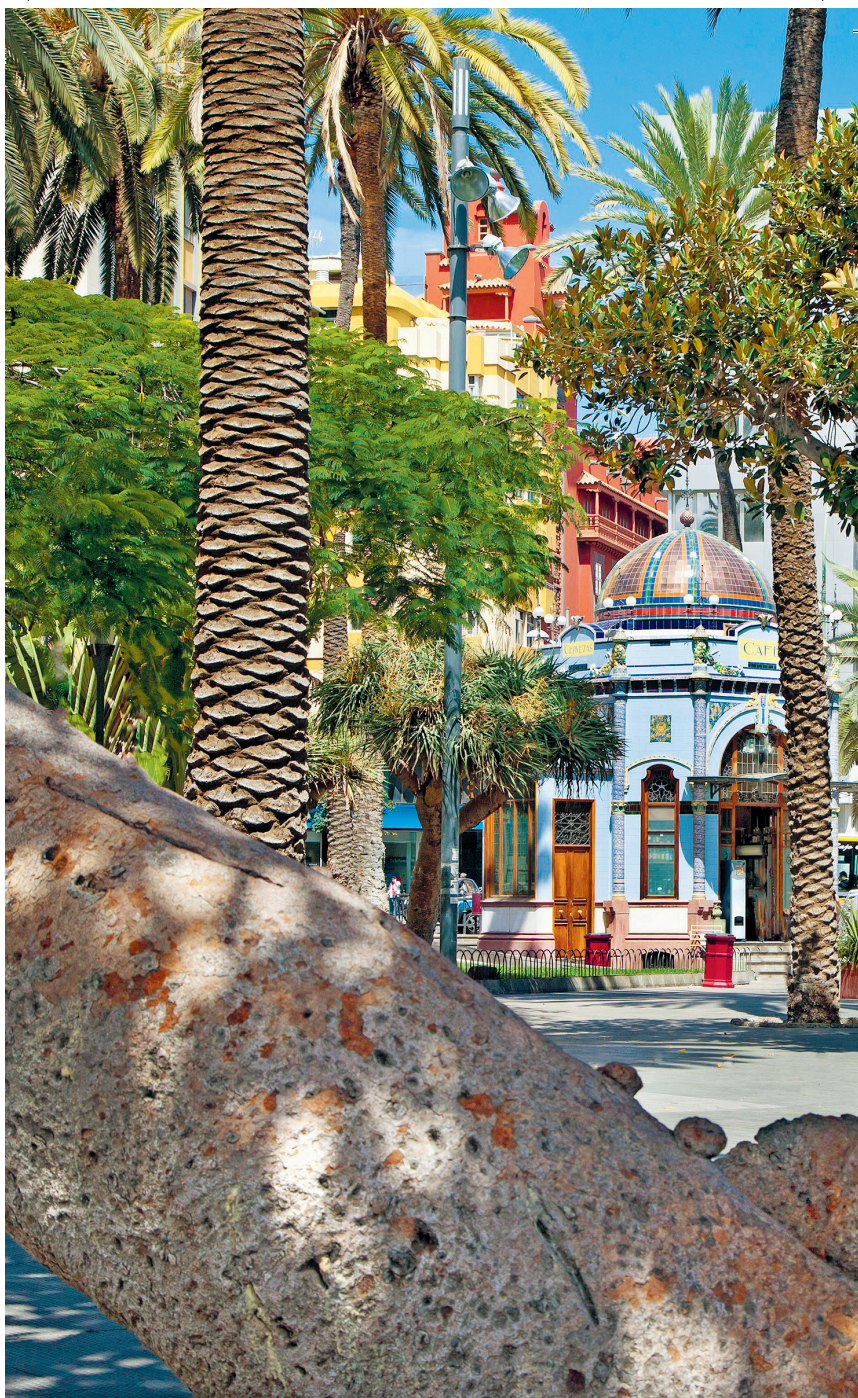
#11

Bij Onze-Lieve-  
Vrouwe van de Den –  
Teror

#10

Zo leefden de  
oude Canariërs –  
Cueva Pintada

MADONNA DIE UIT  
DE BOOM KWAM





## Las Palmas en het oosten



'Vamos a la capi!' – 'Laten we naar de stad gaan!' zeggen Canarios die iets willen beleven. Via de grote havens zijn bijzondere mensen en ideeën de stad binnengekomen, die voor een verfrissende ambiance hebben gezorgd. Las Palmas biedt eindeloos veel winkelplezier, bezienswaardigheden ook buiten het centrum en goede uitgaansmogelijkheden voor zowel overdag als 's avonds en 's nachts. Bovendien kan de stad bogen op het grote Playa de las Canteras, waar aan de noordkant met kerst een reusachtige stal van zand wordt gemaakt.

## Las Palmas G 1/2

kaart blz. 18-19

De eiland- en provinciehoofdstad Las Palmas strekt zich over een afstand van 11 km uit langs de kust. De stad beklimt de steile hellingen van het schiereiland La Isleta en dringt ver door in het heuvelachtige achterland. Voor bezoekers interessant zijn de oude wijken Vegueta en Triana en de 'tuinstad' Ciudad Jardín ten noorden daarvan. Op de landengte naar het schiereiland La Isleta ligt Canteras-Catalina met een 4 km lang strand aan de westkant en een grote haven aan de oostkant. Het middelpunt van binnenstad Vegueta is het met palmbomen omzoomde Plaza Santa Ana. Dit plein is aan het eind van de 15e eeuw aangelegd in opdracht van de Spaanse koning en nog altijd het visitekaartje van de stad.

### BEZIENSWAARDIGHEDEN

#### De kathedraal bezichtigen

Al het moois in de binnenstad ligt vlak bij elkaar. Neem eerst een kijkje op het Plaza Santa Ana, het voorname centrale plein van Las Palmas; de torens van de **Catedral de Santa Ana**  wijzen je de weg. Al vijfhonderd jaar wordt er aan dit kolossale godshuis gebouwd en ondanks de mengeling van stijlen, van gotiek tot neoclassicisme, doet het aan als één geheel. Binnen geven drie beuken, zeven zijkapellen en een grote koepel een enorm gevoel van ruimte. De blikvangers zijn de zuilen, die uitwaaiëren in een prachtig gewelf dat doet denken aan de kronen van palmbomen. Wie de lift neemt naar het panorama-terras wordt beloofd met een weids uitzicht over de stad. Is de kathedraal gesloten, dan kun je naar binnen via het aanpalende **Museo Diocesano**. In dit museum wordt rondom een romantische

binnenplaats met houten galerijen sacrale kunst tentoongesteld (Plaza Santa Ana/Calle Espíritu Santo 20, ma.-vr. 10-16.30, za. 10-13.30 uur, € 3, toren – te bereiken via het museum – € 1,50 extra, tijdens de ochtend-, avond-, en zondagsmis toegang gratis).

#### Wandeling door de binnenstad

Aan de andere kant van het Plaza Santa Ana staat het oude stadhuis (**casas consistoriales** ), waar ook een informatiecentrum voor toeristen is. Met enig geluk zijn de deuren van het stadhuis open en kun je even naar binnen om de schilderijen te bekijken, zoals het indrukwekkende *Emigrantes* in het trappenhuis, dat aan het lot van veel *Canarios* herinnert. Hier vlakbij bevindt zich het **San Martín Centro de Cultura Contemporánea** . Het is gevestigd in het prachtige classicistische gebouw van een voormalig hospitaal en biedt originele exposities (Calle Ramón



**Canis Canaris:** de bronzen honden op het Plaza Santa Ana herinneren aan de annalen van geschiedschrijver Plinius de Oudere, waarin hij in de 1e eeuw een eerdere expeditie naar de huidige Canarische Eilanden aanhaalde. Maar waar zijn kennis ontoereikend was, nam hij zijn toevlucht tot de fantasie: het ronde eiland in het midden van de archipel noemde hij 'Gran Canaria' omdat hij vermoedde dat er daar 'veel grote honden' (Latijn: *canis*) zaten. Maar er waren helemaal geen honden op het eiland en de oorspronkelijke bewoners spraken ook geen Latijn. Zij noemden hun eiland Tamarán (van het Berberse *tamara* oftewel dadel) en zichzelf *Canarii*. Mogelijk is Plinius hun verbasterde naam ter ore gekomen en heeft hij daar verkeerde conclusies uit getrokken.





*In de zomer wordt op Gran Canaria het ene na het andere fiësta gevierd, zoals hier de lichtgevende paarden van de Franse Compagnie des Quidams voor de kathedraal van Las Palmas bij het dans- en theaterfestival Temudas (juli).*

y Cajal 1, [www.caam.net](http://www.caam.net), di.-za. 10-21, zo. 10-14 uur, toegang gratis). Hetzelfde geldt voor het **Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)** <sup>4</sup> in de schaduw van de kathedraal. Achter de gevels van oude herenhuizen gaan hier moderne, lichte ruimten schuil. Niet alleen de architectuur, maar ook de tentoongestelde, veelal provocerende kunst is de moeite waard (Calle Los Balcones 9-15, [www.caam.net](http://www.caam.net), openingstijden zie San Martín Centro de Cultura Contemporánea).

Wie daarentegen meer wil weten over de oorspronkelijke eilandbewoners kan uitstekend terecht in het **Museo Canario** <sup>5</sup>. Aan de hand van vondsten wordt hier een reconstructie gemaakt van hun dagelijks leven – van de komst van de *Canarii* vanuit Noordwest-Afrika in de 5e eeuw v.Chr. tot de verovering door de Spanjaarden in de 15e eeuw. Bijzonder interessant is de zaal met tientallen mummies en skeletten, die verrassend goed bewaard in hun glazen doodsisten liggen. Hoewel de oude Canariërs – in tegenstelling tot de oude Egyptenaren – hun overledenen niet balsemden en van een dodenmasker voorzagen, werd evengoed veel werk

gemaakt van het mummificeren: na het wassen en drogen van het lichaam werden de ingewanden uitgenomen en vervangen door een speciaal mengsel van onder andere dennenschors en puimsteen. Vervolgens werd het lichaam ingenaaid in een leren omhulsel en in een biezen mat gewikkeld. In de regel werd het hoofd naar het noorden en de voeten naar het zuiden gericht (Calle Dr. Verneau 2/hoek Calle Dr. Chil 25, [www.elmuseocanario.com](http://www.elmuseocanario.com), ma.-vr. 10-20, za., zo. 10-14 uur, € 4, kinderen € 2,40).

### Kijken hoe de Canarios genieten

Ook het **Alameda de Colón** wordt aan bijna alle kanten door prachtige gebouwen omgeven. Aan de zuidkant staat het elegante cultureel centrum **CICCA** <sup>6</sup>, aan de oostkant **hotel Madrid** <sup>7</sup>, dat binnen veel weg heeft van een museum en buiten lonkt met een terras. In de bar en het restaurant hangen foto's van de vele prominenten die hier ooit te gast zijn geweest: acteurs, zangers, schrijvers en schilders. Op een ervan staat zelfs generaal Francisco Franco, die de nacht voor zijn staatsgreep in kamer 3 zou hebben doorgebracht. Nog altijd zouden er veel mensen zijn, vooral





Binnenstad  
0 150 m

## LAS PALMAS

### Bezienswaardig

- 1 Catedral de Santa Ana/Museo Diocesano
- 2 Casas consistoriales
- 3 San Martín Centro de Cultura Contemporánea
- 4 CAAM
- 5 Museo Canario
- 6 CICCÁ
- 7 Hotel Madrid
- 8 Gabinete Literario
- 9 Iglesia de San Francisco
- 10 Museo Pérez Galdós
- 11 Ermita San Telmo
- 12 Museo Néstor
- 13 Hotel Santa Catalina
- 14 Museo Elder
- 15 Castillo de la Luz
- 16 Casa de Colón

### Overnachten

- 1 Reina Isabel
- 2 Canteras Vista Playa
- 3 Bed & Chic
- 4 Madrid
- 5 La Casa de Vegueta

### Eten en drinken

- 1 El Amigo Camilo
- 2 Gallo Feliz
- 3 Zoe Food Las Palmas
- 4 Wok
- 5 Bierhaus
- 6 Café La Alemana
- 7 El Herreño

### Winkelen

- 1 Mercado del Puerto
- 2 El Corte Inglés
- 3 Mercado Central
- 4 El Muelle
- 5 Las Arenas

### Uitgaan

- 1 Auditorio Alfredo Kraus
- 2 Teatro Pérez Galdós
- 3 Guarida
- 4 Mojo Club
- 5 The Paper Club

### Sport en activiteiten

- 1 World Language Center
- 2 Mojo Surf
- 3 Ulitas Loom

Spaanse gasten, die speciaal naar deze kamer vragen...

De blikvanger van het plein is echter het op de Jugendstil geïnspireerde **Gabinete Literario** 8, waarvan de prachtige overdekte binnenplaats toegang biedt tot verschillende verdiepingen. Van oudsher is dit een privéclub van welgestelde burgers, maar sinds het Gabinete subsidie van de overheid krijgt, doet het dienst als cultureel centrum. De oudste lift van de stad, een curieuze cabine van mahoniehout, brengt je omhoog naar de galerie op de bovenste verdieping; in de gouden salon wordt 's avonds soms muziek ten gehore gebracht. De portier in livrei vertelt je graag meer over de evenementen ([www.gabineteliterario.com](http://www.gabineteliterario.com), dag. 10-21 uur, toegang gratis). Het laatste gebouw aan het plein is de **Iglesia de San Francisco** 9 (1635), met een mooi houten cassetteplafond en een verguld altaar.

### Rondsletteren over de boulevard

De Jugendstilpanden aan de 1 km lange winkelstraat **Calle Triana** stralen ongedwongenheid uit. Hier gaan de *Canarios* graag een wandelingetje maken. Veel

traditionele winkels zijn weliswaar verdronken door die van internationale ketens, maar in de autoluwe zijstraten zijn nog tal van kleine boetieks te vinden. Daar ontdek je ook het **Museo Pérez Galdós** 10, het geboortehuis van de Spaanse dichter wiens romans *Nazarín* en *Tristana* door regisseur Luis Buñuel zijn verfilmd (Calle Cano 2-6, [www.casamuseoperezgaldos.com](http://www.casamuseoperezgaldos.com), di.-zo. 10-18 uur, € 3, kinderen € 1,50). De Triana komt uit in het **Parque San Telmo**, een groot plein met veel groen dat is genoemd naar de zeemanskapel **Ermita San Telmo** 11. Twee Jugendstilpaviljoens met een toeristenbureau en een café creëren een nostalgische ambiance; aan de zeezijde loopt een trap omlaag naar het centrale busstation (Estación de Guaguas San Telmo).

### Gewoon even ontspannen

Het **Pueblo Canario**, een 'Canarisch dorp', moest in de jaren dertig van de vorige eeuw model staan voor de ontwikkeling van het toerisme op Gran Canaria. Rondom een groot plein, waar elke zondag om 11 uur een folkloristisch optreden wordt gegeven

(gratis), staan witte panden met houten balkons. In het **Museo Néstor 12** kun je het werk van de kunstenaar Néstor de la Torre (1887-1938) gaan bekijken; terwijl de wereld om hem heen in puin lag, schilderde hij bizarre zeedieren, woekerende planten en wulpse (mannen)lichamen (Pueblo Canario, www.laspalmasgc.es/mnestor, di.-za. 10-19, zo. 10.30-14.30 uur, € 2; in de Bodegón Canario kun je klassiek Canarisch eten). Het 'dorp' wordt gedomineerd door het traditierijke **hotel Santa Catalina 13**. Het werd in 1890 gebouwd door een Britse firma en in 1947 door Néstors broer Miguel gerenoveerd. Ook hier overheersen torentjes en houten balkons, maar alles is een maatje groter. De veranda van het hotel is een heerlijke plek om een kop koffie te drinken alvorens een wandeling te maken langs de fonteinen, palmen en drakenbomen in het kleine maar fijne **Parque Doramas**. Aan de zeezijde ligt de **jachthaven**, waar rond 20 november honderden zeilboten beginnen aan de ARC Trans Atlantic Rally naar de Caraïben.

### Winkelen en rondkijken in de wijk Catalina

Terwijl de binnenstad nog echt Canarisch is, is de sfeer in de wijk Catalina veel internationaler. Dat komt niet alleen door de haven, waar zeelieden uit de hele wereld 'aanspoelen', maar ook door het strand, dat in de winter veel bezoekers uit West-Europa trekt. Bovendien is deze wijk een belangrijk winkelgebied, met warenhuizen aan de Avenida Mesa y López en winkelcentra aan de Catalina Mole en tegenover het Auditorio. Het hart van de wijk is het **Parque de Santa Catalina**, een ruim plein met veel groen tussen de haven en het strand. Onder tentachtige constructies leggen mannen een kaartje of spelen ze domino of schaak; terrasjes nodigen uit tot een pauze. In het park vinden allerlei evenementen plaats, zoals carnavalsvieringen, jazzoptredens en filmvertoningen. Ook de twee gebouwen tussen het park en de haven worden voor culturele doeleinden gebruikt: in het Edificio Miller zijn exposities te zien en het **Museo Elder 14** is een wetenschapsmuseum. Van de micro-



*Het pompeuze gala ter gelegenheid van de verkiezing van de carnavalskoningin is doorspekt met showelementen en acrobatische acts.*



*De toplocatie voor surfers is Cícer, het zuidwestelijke deel van Playa de las Canteras. Daar is het voor de kust gelegen rif onderbroken, zodat golven van de Atlantische Oceaan ongehinderd kunnen komen aanrollen.*

tot de macrowereld, van de kleinste deeltjes tot hele melkwegstelsels – hier wordt op een verfrissende manier uitleg gegeven over de wonderen van de wereld (Parque Santa Catalina, www.museoelder.org, di.-zo. 10-20 uur, € 5).

### Zonnebaden en zwemmen

De stad toont zich van haar mooiste kant op het 4 km lange **Playa de las Canteras**, dat over de hele lengte is omzoomd met een boulevard. Een rif zorgt ervoor dat de golven voor de kust worden gebroken en in afgezwakte vorm het strand bereiken. Alleen langs het zuidwestelijke deel van het strand (Cícer), waar het Auditorio zich als een burcht boven zee verheft, ligt geen rif. Daar wordt de kracht van de Atlantische Oceaan niet beteugeld – tot vreugde van veel surfers! Zwemmen kun je het best bij het noordoostelijke deel van het strand, waarvan het einde wordt gemarkeerd door **La Puntilla**. In de luwte van deze 'kleine kaap' liggen tal van vissersbootjes voor anker. Bij veel strandopgangen zijn douches te vinden; toiletten en kleedhokjes zijn er aan beide uiteinden van het strand en halverwege bij hotel Reina Isabel. Maar weinig toeristen gaan verder noordwaarts naar **Playa de El Confi-**

**tal**. De kust heeft hier een heel eigen charme: gestolde lavastromen vormen een reusachtig vulkanisch geraamte, waar zich wit zand in heeft genesteld. Een onverhard weggetje langs de kliffen leidt naar houten terrassen waar het goed zonnebaden is.

### Een burcht als museum

Even ten noorden van het Museo Elder rijd je La Isleta op, het met vulkanen bezaaide schiereiland. Bij de haven **Puerto de la Luz** ligt de gelijknamige **Mercado** , een gietijzeren markthal à la Eiffel uit 1900. Hier worden elke ochtend (behalve zondag) verse groenten, fruit, vis en vlees verkocht, en 's middags en 's avonds bovendien tapas en drankjes (► blz. 27). Een stukje oostelijker ligt het **Castillo de la Luz** , met ervoor een parkje. In 1478 bouwden de Spaanse veroveraars op deze plek een houten wachttorens, die halverwege de 16e eeuw werd uitgebreid tot een indrukwekkende vesting met dikke muren en torens. Er stonden elf kanonnen die de stad moesten beschermen tegen de vele aanvallen van piraten. Alleen de Nederlandse vloot van Pieter van der Does wist het complex in 1599 te plunderen en in brand te steken. De snel weer herbouwde vesting vervulde nog

tot in de 19e eeuw een militaire functie. Sinds 2015 zijn de dikke muren van natuursteen het fantastische decor voor de ijzeren sculpturen van de in Las Palmas geboren meesterbeeldhouwer Martín Chirino (di.-zo. 10-19, zo. 10-14 uur). Wie nog tijd over heeft, kan La Isleta gaan verkennen. Deze voormalige zeelieden- en armeluiswijk, waarvan de huizen tegen de hellingen zijn gebouwd, ontwikkelt zich langzaam maar zeker tot een trendy wijk van Las Palmas. Het beeld wordt hier inmiddels bepaald door biowinkels, hostels, coworking-locaties en culturele centra, maar er is ook nog wel een oude buurtwinkel en kapperszaak te vinden.

---

## ETEN, SHOPPEN, SLAPEN

---



### Overnachten

#### Klassiek strandhotel

##### Reina Isabel 1

Tussen dit viersterrenhotel en het strand loopt alleen de promenade. Neem een kamer met uitzicht op zee. Je zult hier trouwens veel tijd buiten je kamer doorbrengen: in de wintertuin (waar ook het ontbijtbuffet wordt geserveerd), op de beletage op de zevende verdieping met verwarmd zwembad en wellnessfaciliteiten of op een ligstoel van het hotel op het strand.

Calle Alfredo L. Jones 40, tel. 928 26 01 00, [www.bullhotels.com](http://www.bullhotels.com), 2 pk vanaf € 105

#### Ruim

##### Canteras Vista Playa 2

Modern hotel aan de promenade. Vijf appartementen beschikken over een slaapkamer, een woonkeuken en een balkon met uitzicht op zee; vijf andere zijn aan de straatkant gesitueerd, maar bieden – voor dezelfde prijs – twee keer zoveel ruimte (elk drie slaapkamers en suite, een woonkamer en een keuken).

Calle Prudencio Morales 23, tel. 928 46 27 92, [www.canterasvistaplaya.com](http://www.canterasvistaplaya.com), appartement vanaf € 65

#### Van oud naar nieuw

##### Bed & Chic 3

De panden aan het Parque de Santa Catalina waarin dit hotel is gevestigd, zijn met behoud van oude elementen gerenoveerd en voorzien van hedendaags design. Het resultaat: lichte, ruime en praktische kamers, grote dakterrassen met uitzicht op de haven een leuk ontbijtcafé.

Calle General Vives 76, tel. 928 90 42 89, [www.bedandchic.com](http://www.bedandchic.com), 2 pk vanaf € 80

#### Legendarisch

##### Madrid 4

Dit hotel ligt aan een van de mooiste pleinen van de stad en is gevestigd in een fraai oud pand. De meeste van de achttien eenvoudige kamers beschikken over een eigen badkamer.

Plaza de Cairasco 4, tel. 928 36 06 64, <http://elhotelmadrid.com>, 2 pk vanaf € 50

#### Heel persoonlijk

##### La Casa de Vegueta 5

In dit oude herenhuis aan een straatje in de binnenstad zijn slechts drie tweepersoonskamers en bovendien een salon en een ontbijtruimte – stuk voor stuk stijlvol ingericht door Ana, die zich vol overgave om haar gasten bekommert.

Calle Pedro Diaz 5, mob. 696 46 89 82, [www.lacasadevegueta.com](http://www.lacasadevegueta.com), 2 pk vanaf € 100



### Eten en drinken

In de binnenstad Vegueta vind je restaurants in de buurt van de overdekte markt, in de Calle Triana en rondom de Alameda de Colón. De meeste bevinden zich echter in de wijk Catalina-Canteras. Leuke tapasbars zijn er onder andere in de Mercado de Puerto de la Luz (► blz. 27), aan de promenade, in de Calle Ruíz de Alda en rondom het Plaza Farray en het Plaza de Fray Junipero.

#### Vis boven de golven

##### El Amigo Camilo 1

In deze voormalige visserskroeg aan de 'kleine kaap' zit je op plastic stoeltjes

# 1

0  
OVERIGENS

Nadat de positie van Spanje als wereldmacht was verzwakt, verloor ook de Canarische archipel aan betekenis als bruggenhoofd tussen de continenten. Financiële nood dwong duizenden Canariërs ertoe hun geluk overzee te beproeven. In het **Casa de Colón** krijg je onder andere inzicht in de emigratieroutes en de culturele sporen die de Canariërs in Amerika hebben achtergelaten – van de stichting van de stad San Antonio in Texas tot de export van *gofio* naar Venezuela, het ‘achtste Canarische eiland’.

## Tastbaar verleden – Casa de Colón

Wist je dat Las Palmas de eerste overzeese stad van Spanje was? Toen de stad in 1478 werd gesticht, was de Nieuwe Wereld nog helemaal niet ontdekt! In het Casa de Colón word je teruggevoerd naar de koloniale tijd.

### De onbekende Atlantische Oceaan

Het Casa de Colón (Huis van Columbus) verhaalt over de gewaagde zee-expedities die Europeanen in de middeleeuwen ondernamen. Bij toeval stuitten ze daarbij op de Canarische Eilanden, die vanaf dat moment als springplank naar Afrika en de onbekende Atlantische Oceaan fungeerden. Met de ‘wilde’ *Canarii* op het eiland werd korte metten gemaakt: ze werden als slaven verkocht en met de opbrengst werden nieuwe ontdekkingsreizen gefinancierd. Het lot van de eilandbewoners was alleen maar een voorproefje van hetgeen er na de ontdekking van Amerika op grote schaal in de Nieuwe Wereld zou gebeuren.

### Nieuwe Wereld 1492

In 1492 zeilde Columbus naar Gran Canaria, waar hij in de gouverneurswoning verbleef die nu in het Casa de Colón is geïntegreerd. Hij hoopte dat de passaatwind hem vanaf de Canarische Eilanden in de richting zou blazen van waar hij Indië vermoedde, het land van onmetelijke rijkdom. Columbus zou Indië nooit bereiken, maar wel een voor Europeanen onbekend continent, dat later Amerika zou worden genoemd. In een waarheidsgetrouwe replica van Columbus’ kajuit is te zien hoe comfortabel hij reisde – niet alleen in 1492, maar ook tijdens volgende expedities in 1493, 1498 en 1502. Bij al zijn reizen gebruikte hij Las Palmas als tussenstation om proviand in te slaan voor de overtocht.

### Springplank naar de Nieuwe Wereld

De Spaanse veroveraars volgden later het voorbeeld van Columbus. Op kaarten is te zien hoe het wereldbeeld van de Europeanen met elke nieuwe





*Het westportaal van het Casa de Colón met in steen gebeitelde beren, slangen, planten en Aztekenhoofden.*

ontdekking verruimde: een platte schijf werd een bol met telkens nieuwe werelddelen en oceanen. In het museum wordt geprobeerd de eerste globalisering aanschouwelijk te maken: suikerriet uit Gran Canaria kwam in de Nieuwe Wereld terecht, waar het algauw zo goed gedijde dat het het Canarische suikerriet verdrong. Een maquette van Las Palmas uit die tijd laat zien dat de stad model heeft gestaan voor veel nieuwe overzeese steden. Vanuit de Nieuwe Wereld werden exotische vruchten als cacao, koffiebbonen en aardappelen aangevoerd. Ook kunstwerken, geroofd van de oorspronkelijke bewoners van Amerika, vonden hun weg naar Las Palmas: er zijn hier meer dan 160 werken te zien, onder andere godenbeelden van de Maya's en Azteken.

### Collage van gebouwen

Het Casa de Colón, samengesteld uit gebouwen uit de 16e tot de 18e eeuw, weerspiegelt de geest van die tijd. Met de balkons en imposante portalen, waar op Amerika geïnspireerde ornamenten in zijn gemetseld, komt het over als een adellijk paleis. Enkele binnenplaatsen, omzoomd met houten galerijen, zijn dichtbegroeid met planten en het domein van krassende papegaaien.

#### INFO EN OPENINGSTIJDEN

**Casa de Colón** 16: Calle Colón 1, [www.casadecolon.com](http://www.casadecolon.com), ma.-za. 10-18, zo. 10-15 uur, € 4, kinderen € 2

#### ETEN EN DRINKEN

In de omgeving zijn twee autoluwe straatjes met restaurantjes.

**El Herreño** 7 op Calle Mendizábal 5 is een betrouwbaar adres voor Canarische klassiekers (tel. 928 31 05 13, menu vanaf € 8).

In de Calle Pelota vind je zowel moderne gelegenheden als ouderwetse *tascas* (meestal di.-zo. 13-16 en 19-24 uur). Op donderdagavond vanaf 21 uur is het hier het drukst.

**Uitneembare kaart: G 2 | plattegrond: blz. 18-19**